

# rosarydelsudArt News

Arte e cultura italiana

giovedì 11 gennaio 2024

## “Tavolo dei «postali»” - Le conferenze dal 15 gennaio

**Museo storico della Comunicazione**  
Ministero della Cultura e del Made in Italy

**La posta mai immaginata**

Dalla storia alle letterature, dai supporti innovazionali all'investigazione, dalle grafiche alle opere... Le possibilità di leggere e appropriarsi il senso della posta sopravvive.

È questo intendere fare l'edizione 2024 del ciclo "La posta mai immaginata" che, come nel passato, ha quali referenti una contemporaneità culturale, contestuale.

I dieci appuntamenti (per i primi cinque) si terranno il lunedì alle ore 21 dal 15 gennaio al 21 marzo attraverso la piattaforma Zoom.

La partecipazione è gratuita, occorre solo sborsare il link d'accesso scrivendo a [museo.comunicazioni@mise.gov.it](mailto:museo.comunicazioni@mise.gov.it)

Poi le registrazioni saranno pubblicate sulla pagina Facebook del polo culturale che fa capo al ministero delle Imprese e del Made in Italy.

La pagina dedicata: <https://www.instagram.com/tao-del-postali/>

Informazioni: [tao@delpostali@isp.gov.it](mailto:tao@delpostali@isp.gov.it)

Le registrazioni dei vari presidenti sulla pagina Facebook del Museo.  
Edizione 2022: <https://bit.ly/3v4R23F>  
Edizione 2021: <https://bit.ly/3R4G57y>

**Lunedì 15 gennaio, ore 21**  
**Alberto GIROSA - "Il biloggettismo al confine orientale d'Italia"**  
La Venezia Giulia e le aree limitrofe sono stati di frontiera il tratto pervicace benemerito, che fanno la storia la loro risposta letteralmente nella corrispondenza. Dai primi del Novecento a oggi, anche i francobolli e gli annulli di quei territori hanno più volte cambiato lingua ufficiale, a seconda del governo al potere; però, il riconoscimento delle minoranze linguistiche in ambito postale è rimasto spesso lettera morta. Il relatore affronta l'argomento attingendo alla sufficientemente personale, casistica di anni di ricerca.

**Lunedì 22 gennaio, ore 21**  
**Roberta RISSI HALLA - "Letteradieri, analisti e cinescopia"**  
Partendo dal repertorio su Instagram di "Libri del francobollo" affrontiamo un percorso fatto di letteratura e lettere, al tempo stesso analizziamo il mondo della loro impaginazione. Passando dai mitici epistolari dei diversi secoli scopriamo la loro forza nel mantenere alta la scrittura, aiutata a essere in sintonia con i personaggi e provocare equivoce. Arrivando infine alle raccolte delle missive riguardanti i grandi scrittori, comprenderemo quanto siano importanti per tracciare anche la storia della letteratura.

**Lunedì 29 gennaio, ore 21**  
**Renzo SZEBENI e Agostino TRZASKOWSKI - "PostEurop - Successo nello sviluppo del postletterario"**  
L'associazione PostEurop, che riunisce gli operatori postali europei (ma sono coinvolte anche le rappresentanze di compagnie Poste e mittenti, non 177mila sportelli, quasi 2 milioni di dipendenti, 800 milioni di clienti globalizzati), ha compiuto 15 anni di attività. I risultati la testimoniano bene per il suo annuale di francobolli ogni volta dal tema dell'evento; ma l'impegno per il settore è più ampio, volando promozioni, fra l'altro, con campagne cooperative tra i membri, la crescita sostenibile e l'innovazione continua.

**Lunedì 5 febbraio, ore 21**  
**Giulio FERRIGNONE - "A Palermo la cartolina di epoca trova a un metro"**  
Inaugurato di recente, a Palermo esiste il Museo della cartolina d'epoca, nato dalla donazione di circa ottomila cartoline riguardanti la città di parte del relatore, che subentrò il deposito di acquisto che almeno una parte fanno tribuito ed esposta permanentemente. Il piccolo Museo si trova a palazzo Tarallo, collocato in via delle Purgole 11 aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 13.30; accanto a un percorso interattivo che racconta la storia della cartolina, il momento sono esposti oltre mille esemplari.

**Lunedì 12 febbraio, ore 21**  
**Santa SCAMPANIE - "La scrittura a uomo cosa di sé"**  
"La storia personale di ciascuno di noi è una mano piena di cose belle e brutte mescolate insieme, di cui poco spesso racconta il nostro carattere. È importante aprirci talvolta in mano, per sfidarsi o mettere da parte le cose brutte che ci sono ripiene, quelle di cui ci siamo vergognati, gli eventi che abbiamo commesso. Il modo fatto e ricevuto. Il tratto è un'indagine scoperta che in quel bagaglio ci sono anche cose buone: le nostre radici, la nostra anima, la purezza dei primi passi, le nostre battaglie e le nostre vittorie". Dal libro "Penna sotto il segno. Il potere della scrittura contemporanea".

**Il Tavolo dei «postali» 2024**

Comincerà lunedì 15 gennaio alle ore 21 la quarta edizione del “Tavolo dei «postali»”, voluto da Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, Museo storico della comunicazione, Unione stampa filatelica italiana e quotidiano on-line “Vaccari news”.

La partecipazione è libera; occorre solo avere il collegamento digitale per accedere alla piattaforma Zoom, da chiedere a [museo.comunicazioni@mise.gov.it](mailto:museo.comunicazioni@mise.gov.it).

Aprirà il ciclo Alberto Gerosa; il suo intervento ha come titolo “Il bilinguismo al confine orientale d’Italia”

La Venezia Giulia e le aree limitrofe sono state di frequente il teatro per vicende tormentate, che hanno lasciato la loro impronta -letteralmente- sulla corrispondenza. Dai primi del Novecento a oggi, anche i francobolli e gli annulli di quei territori hanno più volte cambiato idioma ufficiale, a seconda del governo al potere; però, il riconoscimento delle minoranze linguistiche in ambito postale è rimasto spesso lettera morta... Il relatore affronta l’argomento attingendo alla collezione personale, risultato di anni di ricerca.

La pagina web

<https://www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/>

**Per rivedere i precedenti incontri:**

**Edizione 2021, <https://bit.ly/3ytV6T2>**

**Edizione 2022, <https://bit.ly/3ys4ID8>**

**Edizione 2023, <https://bit.ly/3RAGN7y>**

**(i link non hanno accesso diretto ma sono da copiare e incollare sul web)**

**COME DA COMUNICAZIONE RICEVUTA**