

CREATIVITÀ PER UN FRANCOBOLLO

Certo è un volume che pesa (circa 2 kg.). Mi è stato consegnato e firmato da uno degli autori (Fabio Bonacina) il 2 dicembre a Veronafil. Eccomi alla scrivania dopo aver letto il comunicato stampa, conversato con un mio collaboratore, purtroppo nessun parere con qualcuno dei miei lettori. 323 pagine con testi a colori di interesse nei 1.700 bozzetti ben precisati e documentati per «mai nati o quasi». Chi o coloro che hanno deciso di realizzare un'opera così impensabile possono essere contenti di aver raggiunto un'opera conoscitiva incredibile.

Tempo addietro ricevetti una telefonata di incontro con la direttrice del museo Graziella Rivitti, cui

purtroppo non mi è stato possibile dar corso e mi dispiace. Mi auguro poterLa incontrare. Conservo alcuni dei biglietti di ingresso negli anni '70 quando il direttore Domenico Di Felice mi faceva entrare in macchina da Viale Washington o dall'accesso di Viale Europa. Allora i tiretti erano da aprirsi, gli scaffali erano dei top secret. Il quadratino d'ingresso da 200 lire raggiunse quota 1000.

È augurabile che le singole pagine del volume siano consultabili ai visitatori e filatelici interessati.

