



제 24 회 서울올림픽대회 성공기념

Postage Stamp in commemoration of the successfully completed Games of the XXIVth Olympiad Seoul 1988

LA POSTA E I GIOCHI

1988년 12월 20일 발행  대한민국 체신부

## In sintesi...

---

I Giochi Olimpici dell'era moderna nascono in un periodo in cui il progresso tecnologico rivoluzione le comunicazioni a distanza e la stampa.

I Giochi impegnano le amministrazioni postali, che all'epoca sono enti governativi o ministeri, non solo per gestire il maggior carico richiesto da questo evento ma anche a svolgere un ruolo promozionale e di supporto, anche finanziario.

La corrispondenza è di fatto il mezzo più importante per divulgare in modo semplice e pressoché gratuito il messaggio dei giochi, di propagandarli e darne testimonianza.

In questo senso si inseriscono anche le iniziative di organizzazioni sportive, aziende e altre entità pubbliche e private.

# In sintesi...

---

- I primi Giochi Olimpici sono resi possibili dal sostanziale **sostegno economico** ricavato con l'emissione di una corposa serie di **francobolli**.  
In forme e con beneficiari diversi, le emissioni serviranno per raccogliere contributi anche in edizioni successive dei Giochi.  
Le immagini dei francobolli **diffondono** nel mondo **la storia e i valori** ideali dei Giochi.  
Quando i francobolli sono emessi ben prima delle competizioni, essi assumono un **ruolo promozionale** dei Giochi.
- La corrispondenza viene abbellita con **vignette** che diffondono questi eventi sin dal loro incerto decollo.  
**Altre vignette e cartoline**, a livello locale e nazionale, servono per finanziare gli eventi e la partecipazione degli atleti.

## In sintesi...

---

- Ai Giochi Intercalari (o del Decennale) del 1906 vengono usati tre **annulli speciali** nelle località di maggior interesse per i visitatori.
- Nel 1912 **annulli di propaganda** e di **servizio allo stadio** rafforzano il ruolo della posta nei Giochi.
- Le **cartoline con le foto degli avvenimenti**, siano essi cerimonie o gare, portano nel mondo gli eventi con una capillarità ben superiore a quella della stampa e della radio, che sta muovendo i primi passi.
- I primi quarant'anni si chiudono con la prospettiva dei primi Giochi in Asia, ed in questo caso **buste e carta da lettere** costituiscono un vettore promozionale.

# Lo scenario - comunicazioni a distanza e la stampa

|      |  |
|------|--|
| 1837 | Invenzione del telegrafo               |
| 1874 | Invenzione del telefono                |
| 1896 | Invenzione della telegrafia senza fili |
| 1920 | Inizio trasmissioni radiodiffusione    |
| 1936 | Inizio trasmissioni televisive         |

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 1867 | Il Corriere della Sera   |
| 1875 | L'Illustrazione Italiana |
| 1896 | La Gazzetta dello Sport  |



# Lo scenario - lo sport

---

|      |   |
|------|---|
| 1860 | Football Association (Inghilterra)                          |
| 1888 | Primo campionato inglese                                    |
| 1893 | Genoa Football Club   |
| 1898 | Federazione Italiana Gioco Calcio primo campionato italiano |
| 1904 | Fifa  |
| 1908 | Il Calcio ai Giochi Olimpici                                |
| 1910 | Primo incontro nazionale italiana                           |
| 1914 | Comitato Olimpico Nazionale Italiano                        |

# Lo scenario - i documenti postali

---

|      |  |
|------|--|
| 1840 | Penny Black (Gran Bretagna)                        |
| 1840 | Busta Mulready (Gran Bretagna)                     |
| 1845 | Vignetta di propaganda (Austria)                   |
| 1860 | Vignetta per raccolta fondi (Soccorso a Garibaldi) |
| 1864 | Vignetta commemorativa (Gran Bretagna)             |
| 1869 | Cartolina postale (Austria)                        |
| 1870 | Cartolina illustrata (Francia)                     |



# Tutto inizia nel 1894

---

**Congresso internazionale di Parigi**  
per il ripristino dei Giochi olimpici  
dal 16 al 23 giugno 1894 alla Sorbona

- Costituzione del **Comitato Olimpico Internazionale**
  - Pierre de Coubertin segretario
  - Dimitrios Vikelas presidente
- Primi Giochi Olimpici ad Atene nel 1896
- Secondi Giochi a Parigi nel 1900  
contestualmente all'Esposizione Universale

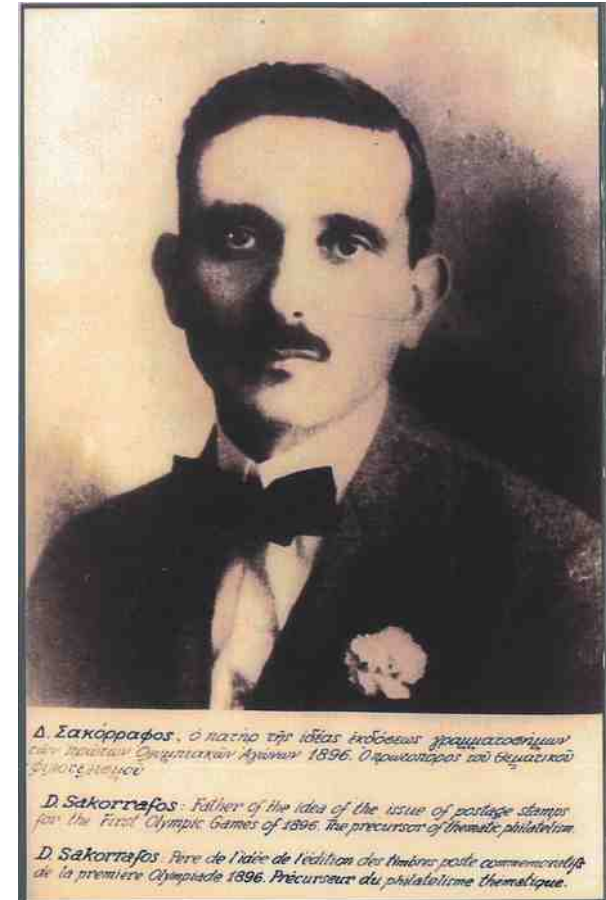




# 1896: I primi Giochi Olimpici ad Atene

---

- Nasce in Grecia il primo Comitato Olimpico Nazionale
- Nel febbraio 1895 **Dimitrios Sakorrafos** Presidente del Club Timbrofilo di Atene propone una serie di francobolli per finanziare i Giochi
- Il direttore generale delle Poste scrive al Governo che 30.000 collezionisti compreranno i francobolli, con un incasso «extra» di 600.000 dracme
- Il Governo accetta di stanziare 200.000 dracme e la Banca Nazionale di Grecia concede un prestito dello stesso ammontare



# 1896: La prima emissione Olimpica

---

- La **serie di 12 valori** viene emessa il 25 marzo 1896, con validità postale sino al 30 settembre (poi estesa); di fatto rimane in vendita sino alla fine del 1900.
- I francobolli richiamano la mitologia e l'arte dell'antica Grecia, con l'Acropoli e lo Stadio Panatenaico
- Disegnata ad Atene da Emile Gillieron, incisa a Parigi da Eugene Mouchon, stampata a Parigi dall'Atelier des Timbres
- Tiratura: 4 milioni per i valori + bassi, a decrescere sino a 52.200 per il 10 Δr.



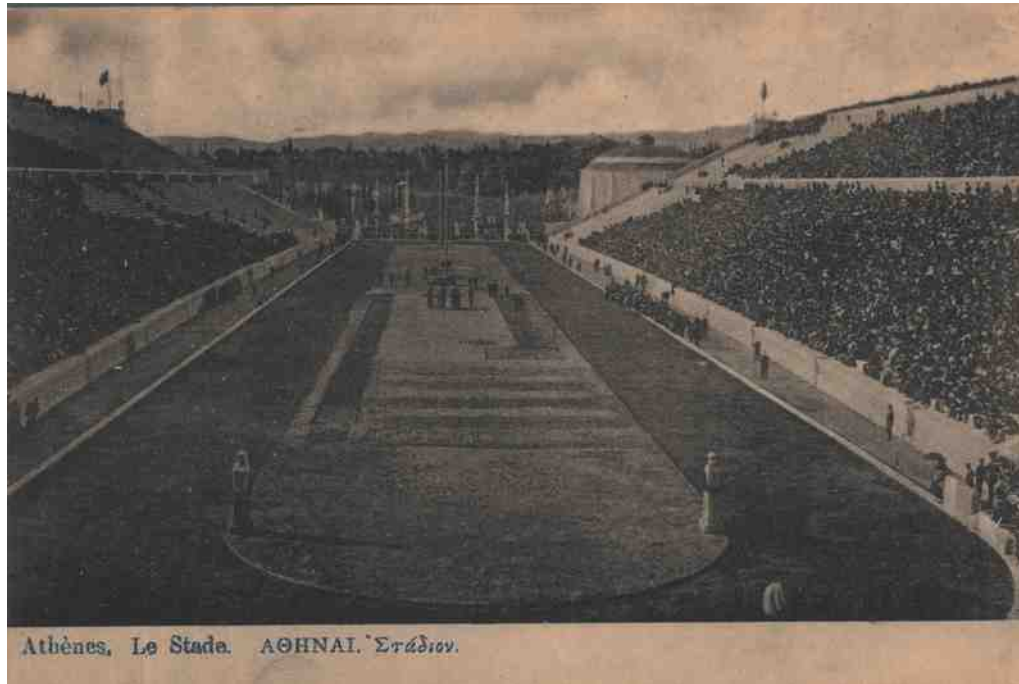
# 1896: Le prime vignette "simil-olimpiche"



*Vignette scoperte dal dott. Salvatore Caruso, mai catalogate*

# 1896: Le cartoline immortalano i Giochi

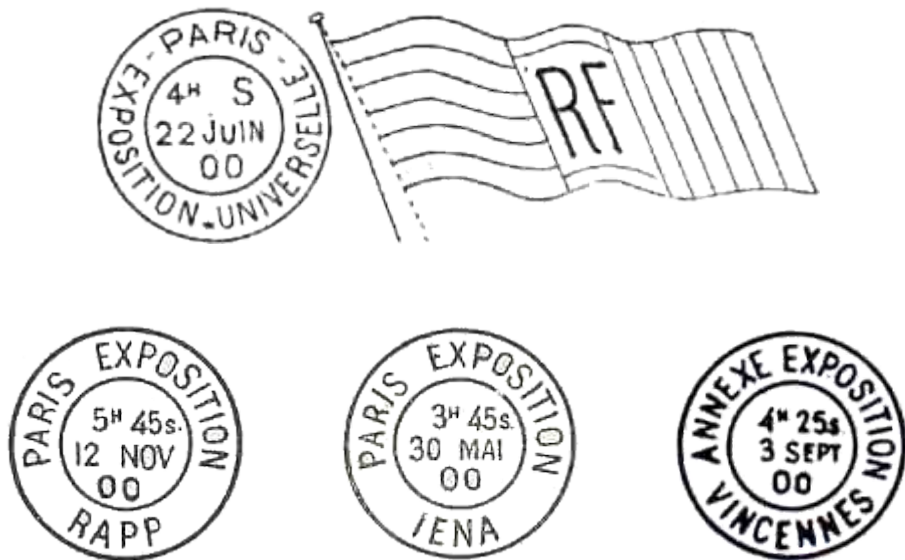
---



241 partecipanti, di cui 169 greci, in rappresentanza di 14 nazioni

# 1900: I Giochi Olimpici all'Esposizione Universale di Parigi

- La Posta francese annuncia l'Expo con un annullo meccanico e usa annulli speciali in 8 uffici postali
- La predominanza americana: nelle gare, in fiera, nella posta con l'Ufficio Postale Modello



Nessun riferimento ai Giochi Olimpici!

# 1900: Le cartoline e le vignette presentano l'Esposizione

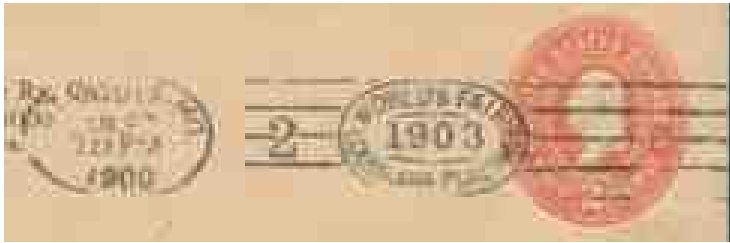


# 1900: ma di Giochi Olimpici non c'è traccia (o quasi)



# 1904: I Giochi Olimpici all'interno della Fiera Mondiale

\* La politica decide l'assegnazione dei Giochi assegnati a Chicago nel 1901



• L'annullo di propaganda iniziale (1900) documenta che St Louis posticipa l'esposizione di un anno pur di ospitare i Giochi



# 1904: I Giochi Olimpici all'interno della Fiera Mondiale

- La serie di 5 valori commemora il centenario dell'acquisto della Louisiana ma non menziona eventi

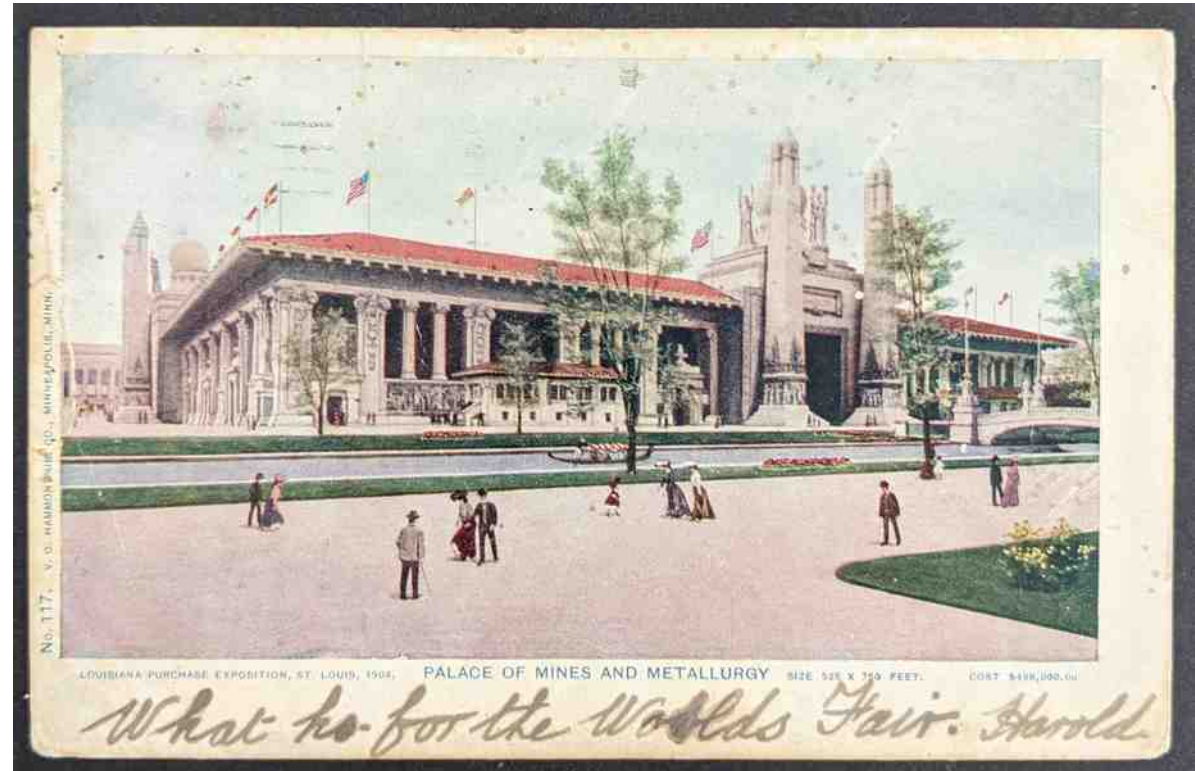


# 1904: Le vignette offrono un ampio panorama della Fiera

---



# 1904: ... cui contribuiscono le numerose cartoline



# 1908: I Giochi all'Esposizione Franco-Britannica di Londra

---



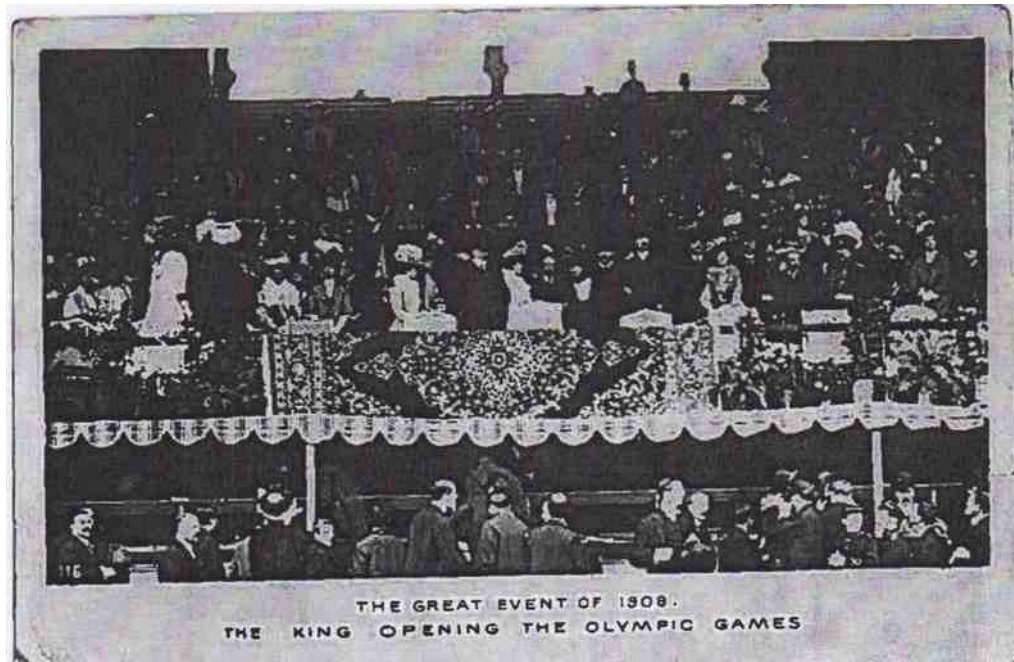
Due annulli sono usati per bollare la corrispondenza dei visitatori



Finalmente qualche riferimento olimpico (ma non nelle immagini)!

# 1908: ...e finalmente ci sono cartoline che li documentano

---



La cerimonia inaugurale dei Giochi



Il "Grande Stadio" a White City

# 1906: Intermedi, Intercalati...ma non Olimpici!

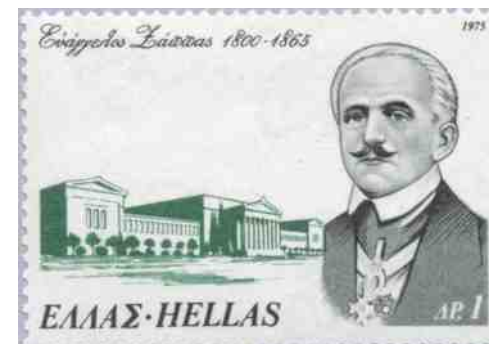
---

- La Grecia non riesce a diventare un punto fermo nell'organizzazione dei Giochi: si deve accontentare di un evento importante ma su un binario parallelo
- La Posta Greca fa il bis: 14 valori, stesso disegnatore, stesso incisore, stampa di Perkins, Bacon & Co. a Londra con l'intermediazione della J.P. Segg & Co.
- I soggetti si richiamano alla Grecia classica



# 1906: I primi annulli olimpici

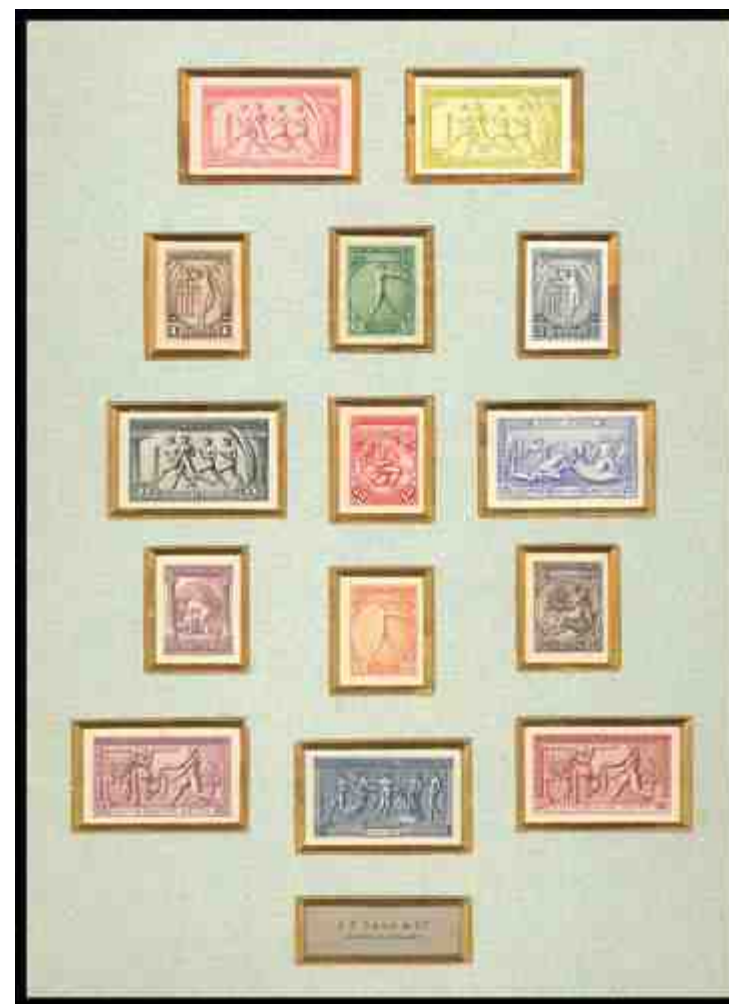
- Tre uffici postali con annullo speciale «Olimpico» aprono una nuova era



Si ritiene che nei giorni di maggior affluenza alle gare, allo Stadio e allo Zappeion fossero in uso due annulli dello stesso tipo.

# 1906: In cauda venenum!

- Biglietto di auguri e cartoncino di presentazione realizzati per la J.P. Segg & Co. da Perkins, Bacon & Co.





# 1912: i Giochi modello a Stoccolma

- Il primo annullo Olimpico di propaganda in uso a Stoccolma per tre mesi, da fine aprile alla fine dei Giochi



In francese, usato in transito e noto solo su raccomandate per Rochester (U.S.A.)

- L'annullo misterioso di Göteborg



# 1912: Le prime vignette per i Giochi Olimpici

---

- Il Comitato Organizzatore lancia una grande campagna pubblicitaria all'estero, facendo leva sul poster e sulla riproduzione del medesimo in formato vignetta



- La serie completa comprende 16 vignette in altrettante lingue, per un totale di 4.782.200 pezzi!

# 1912: Le novità della Posta allo Stadio Olimpico

---

- La corrispondenza è raccolta in cassette all'interno dello Stadio e presso l'ufficio postale all'esterno, che ha in dotazione:
  - Due annulli "Stadion", con "LBR" per identificare la posta proveniente dalle cassette



- L'etichetta di raccomandazione «Stadion»,



# 1912: La Posta allo Stadio Olimpico

---

- L'ufficio postale vende anche le cartoline ufficiali dei Giochi, edite dalla Granbergs, che ha finanziato la costruzione dell'edificio



# 1912: Le cartoline illustrate vengono sovrastampate

---



# 1912: La leggerezza dei postini

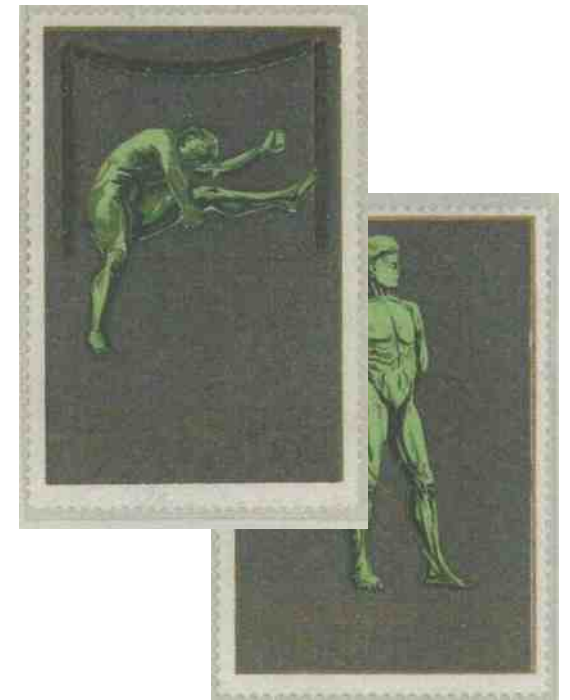
- Cartoline e vignette ufficiali, bolli «Stadion» e blocchetti «LBR» sono usati dai partecipanti ad un corso di bollatura nel 1913



- Ma a fine corso non tutto il materiale finisce nel cestino!

# 1916: I Giochi non disputati - Berlino

---



Dall'inaugurazione dello Stadio per i Giochi (1913) alle vignette e al progetto di francobolli, tutto era pronto...

# 1920: Nonostante la guerra

---

- La Posta Belga annuncia i Giochi con annulli di propaganda nelle principali città, sia con predominanza francese sia fiamminga



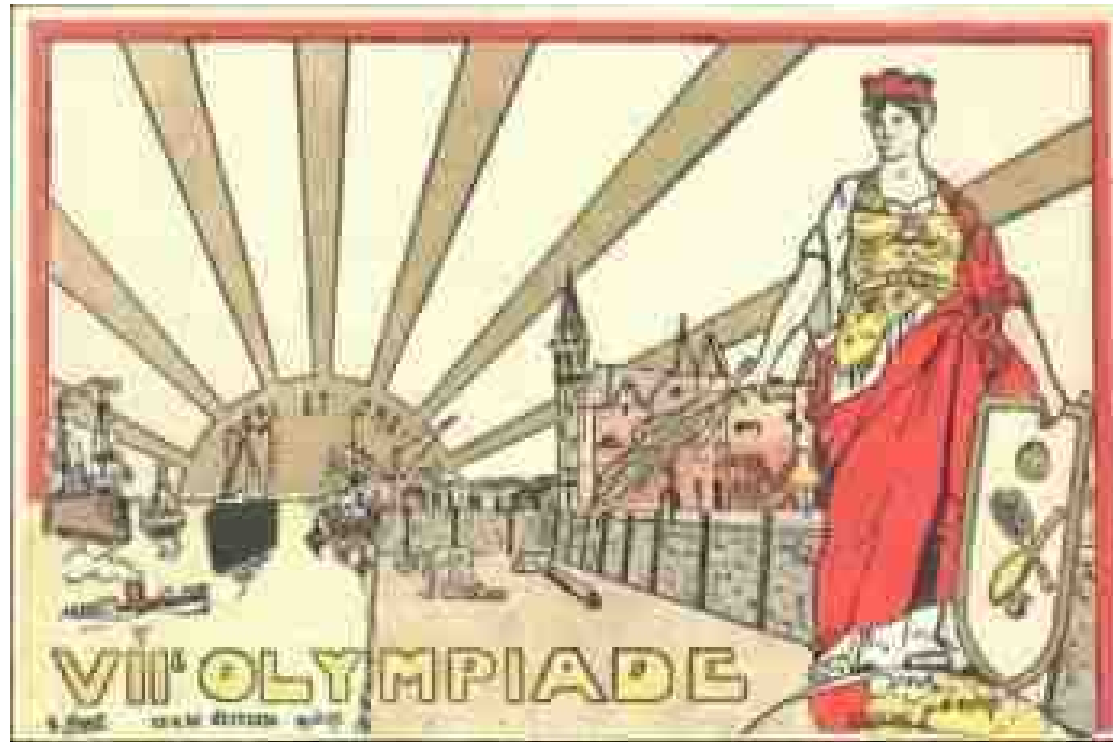
- Allo Stadio viene usato un annullo manuale





# 1920: Le cartoline nel segno della tradizione

---



Il Messaggio di Anversa presenta la storia e le tradizioni della città



# 1920: Il calcolo sbagliato del Ministro

- Per «risparmiare» sulla stampa, fatta dalla American Bank Note Co, vengono ordinate 10 milioni di serie!
- Il sovrapprezzo non è a favore dei Giochi ma dell'Opera Mutilati che ha proposto l'emissione
- Il 90% rimane invenduto: l'ingente rimanenza viene sovrastampata 20 c. a seguito del cambio di tariffe del 1 novembre 1920



# 1920: Anche vignette e cartoline aiutano

- Diversi Comitati Olimpici e federazioni sportive nazionali raccolgono fondi per partecipare ai Giochi vendendo vignette e cartoline



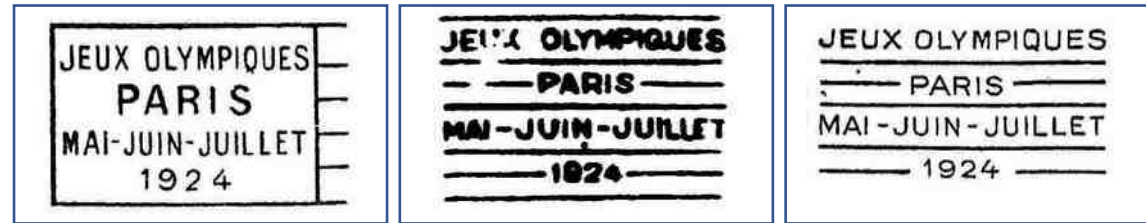
La vignetta svizzera, con la definizione equivoca «Timbre» Olimpique



# 1924: Parigi fa il bis

---

- La Posta francese lancia una vasta campagna propagandistica attraverso gli annulli

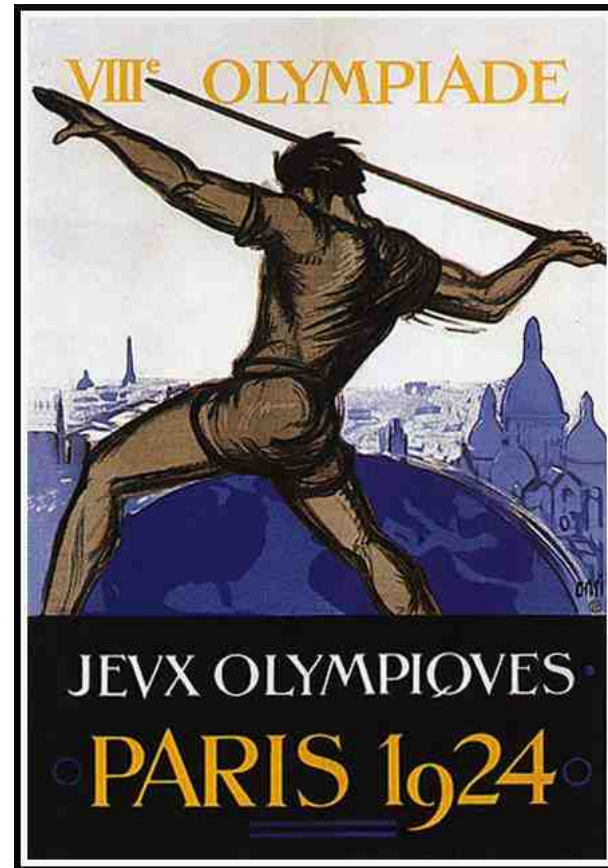
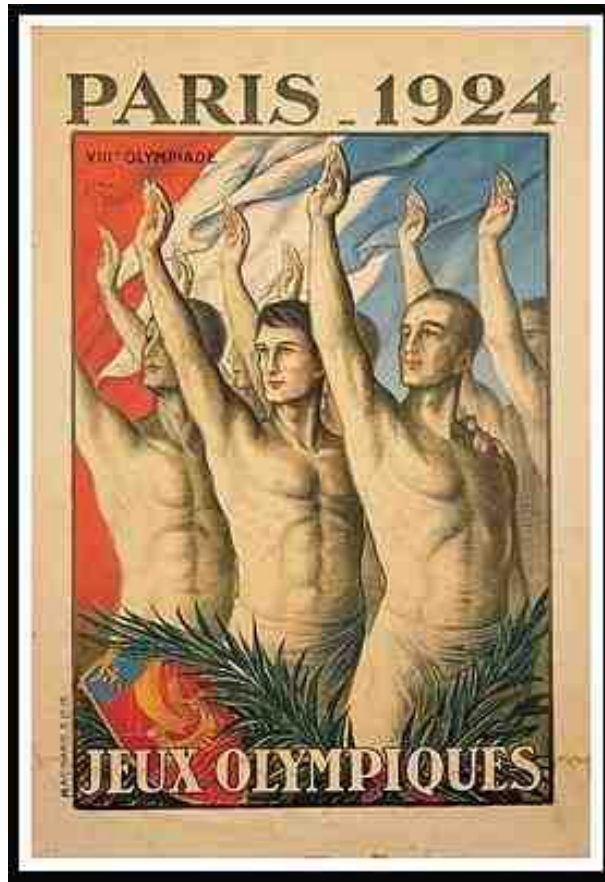


- Ma svolge una copertura minimalista al Villaggio Olimpico e allo Stadio



# 1924: I poster dei Giochi diffusi come cartoline e vignette

---



Tiratura: 3 milioni di esemplari

# 1924: Con tante novità...

---

- La Francia emette (in due tempi) la sua prima serie commemorativa
- I bozzetti dei francobolli sono realizzati da Edmond Becker su richiesta del Comitato Organizzatore, che per la realizzazione e la produzione dei francobolli spende 29.851 franchi.



# 1924: Con tante novità...

---

- Per il 50 F. Becker propone l'Arena di Nimes, ma viene scartata!



- Quindi per questo francobollo si usa il bozzetto pensato per il 30 F.

# 1924: Con tante novità...

---

- mentre per il 30 F. si ricorre a quello disegnato per il primo intero olimpico

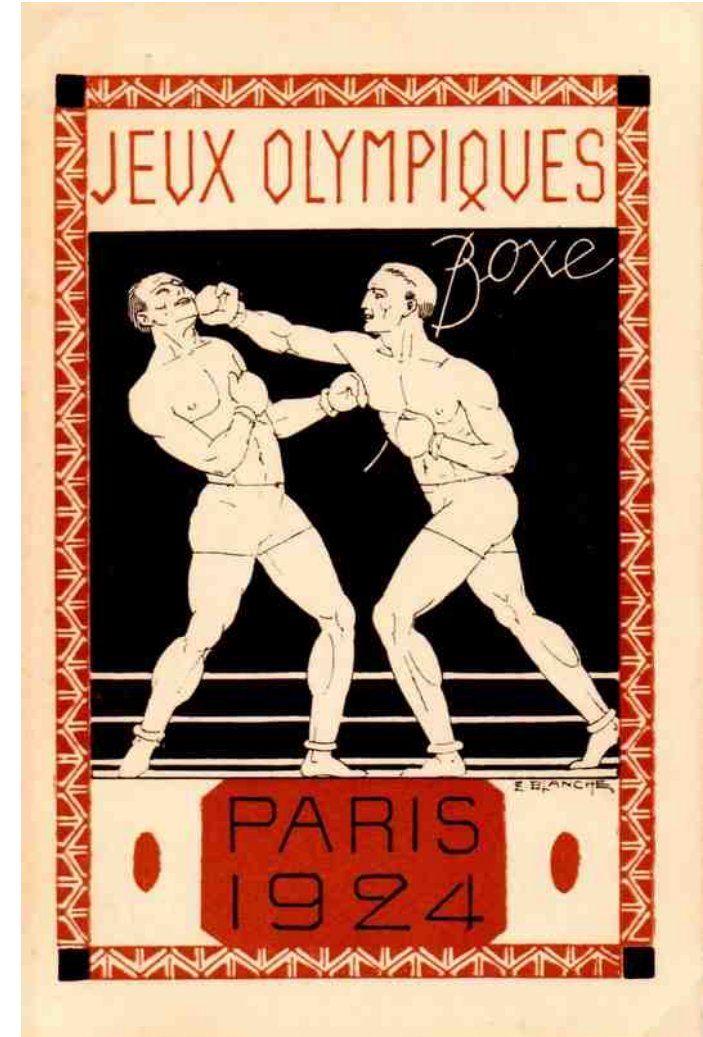


Ma il giorno dell'emissione  
cambiano le tariffe!



# 1924: ...ed un'appendice privata

- Spuntano anche otto interi su commissione privata (597 copie)



# 1924: Cartoline per tutti i gusti



# 1924: le prime emissioni straniere

---

- Per la prima volta i Giochi Olimpici sono celebrati anche da altri Paesi: l'emissione francese viene sovrastampata per la Siria e il Grande Libano



- La Siria e il Grande Libano sono amministrati dalla Francia in base al mandato assegnatole dalla Società delle Nazioni nel 1922

# 1924: Si celebrano anche i vincitori

- Jules Rimet, presidente della FIFA dal 1921, si occupa del torneo di calcio ai Giochi
- La partecipazione è globale e il torneo ha successo: l'Uruguay vince e festeggia creando la definizione di «campioni del mondo»



- Tuttavia problemi legati al professionismo minano i rapporti tra il CIO e la FIFA
- La rottura si consuma dopo i Giochi del 1928, con l'organizzazione del primo campionato mondiale FIFA nel 1930



# 1924: Le vignette per raccogliere fondi o fare propaganda

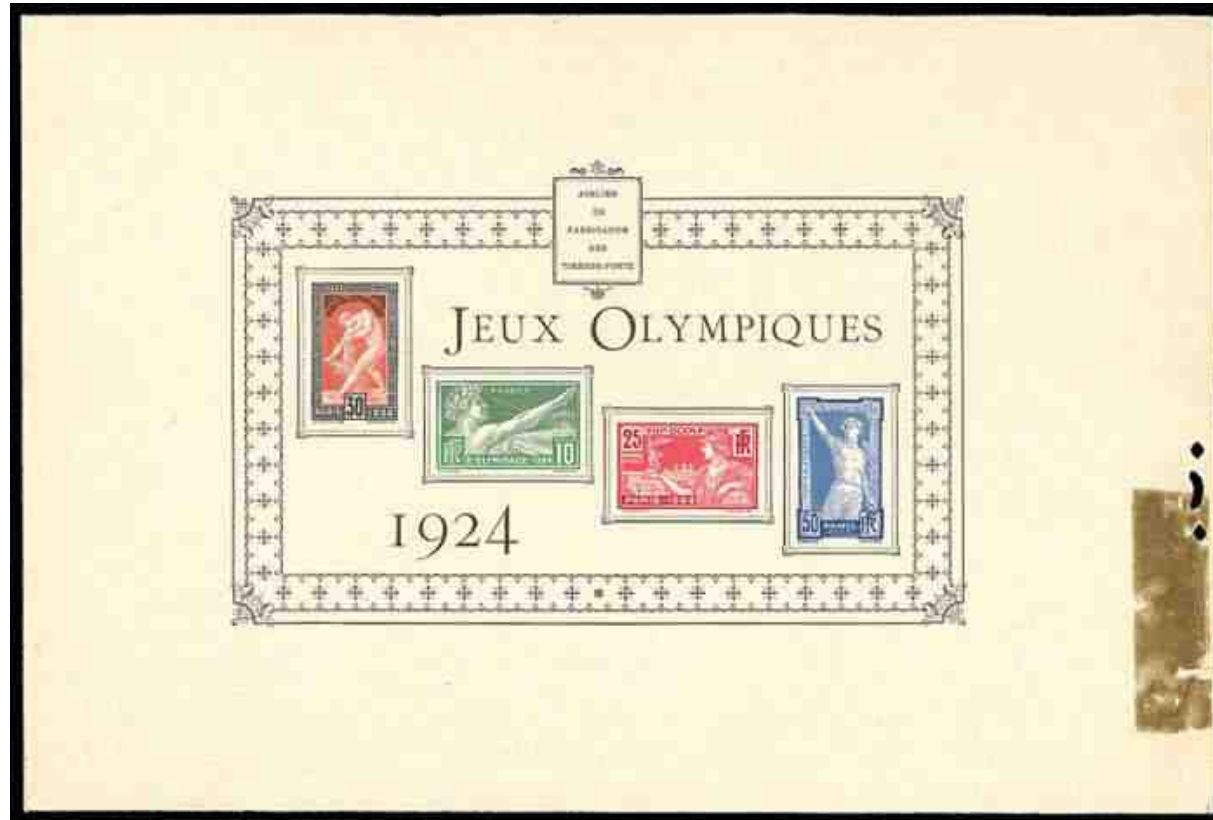
---



# 1924: Un omaggio di circostanza

---

- Uno speciale foglietto è distribuito ai membri del CIO e ad alte autorità francesi



# 1924: Ci sono anche gli Sport Invernali

---

- Ma c'erano anche prima...  
pattinaggio a Londra e ad Anversa (insieme all'hockey)
- Nel gennaio 1924 Chamonix ospita la  
«Settimana Internazionale di Sport Invernali» sotto l'egida del CIO



- A ricordo delle gare c'è una targhetta pubblicitaria continua

# 1928: Finalmente un'aria nuova!

- La Posta propaganda i Giochi



ed emette i primi francobolli «moderni» 123 giorni prima dei Giochi



- Il sovrapprezzo c'è ma non si vede: comunque porta al C.O. 50.281 fiorini!



# 1928: Il Poster viene moltiplicato con cartoline e vignette

---



# 1928: Appaiono la fiamma olimpica e la Philips

- La Libreria sprona gli olandesi
- Le cartoline «ufficiali»



Serie di cartoline della Libreria Huygens  
Supporto al C.O.: 60 fiorini

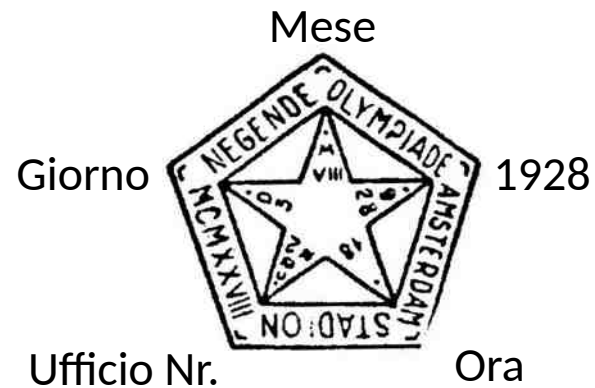


Serie di cartoline della WEENENK & SNEL

# 1928: L'annullo rompicapo

---

- L'annullo all'ufficio postale dello Stadio



- Le etichette di Raccomandazione



# 1928: Francobolli souvenir per amici e clienti

---



La Posta attiva un servizio speciale che fornisce la serie completa su cartolina ufficiale... anche in extremis

# 1928: Francobolli per finanziare la partecipazione

---

- Per finanziare la partecipazione ai Giochi, il Portogallo emette un francobollo da 15 c., da apporre come sovrattassa su tutta la corrispondenza interna dal 22 al 24 maggio 1928.
- E' il primo francobollo con gli anelli olimpici
- A chi non ha provveduto, viene applicata una sovrattassa di 30 c. usando un altro valore emesso ad hoc.



# 1928: Anche le vignette servono allo scopo

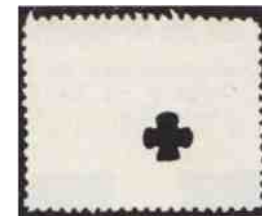
---



# 1928: Francobolli per festeggiare

---

- L'Uruguay vince nuovamente il torneo di calcio ed emette tre valori per i «campioni del mondo»
- Questa volta però ci sono molti invenduti e così si decide di perforare i francobolli rimasti per il «servizio ufficiale»



# 1932: Grandissime tirature per i Giochi americani

---

- Emessi 45 giorni prima dei Giochi
- Pre-obliterati in 47 stati
- Nessun sovrapprezzo

- Jeremiah Alfred LeConey



51.102.000



52.376.100

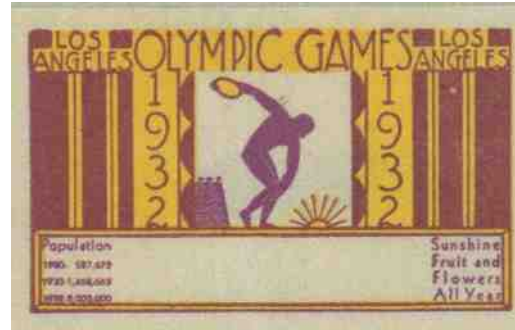


168.885.300



# 1932: Esplosione di vignette in California

---



# 1936: Per la prima volta Giochi Invernali ed Estivi nello stesso paese

- Per la Germania in generale e per la Posta in particolare, i Giochi Olimpici sono una manifestazione di forza che inizia a Garmisch-Partenkirchen e continua poi a Berlino e a Kiel



- Entrambi gli eventi sono annunciati con diversi annulli di propaganda, in centinaia di uffici postali



e con le prime «rosse» Olimpiche



# 1936: Interi anche per i Giochi Invernali

- La Posta emette anche i primi due interi per i Giochi Invernali



Il sovrapprezzo di tutti i valori postali, inizialmente stimato in 1 milione di marchi, è a favore dei Giochi

# 1936: Un altro primato: la fiaccola Olimpica

- La serie Olimpica include anche la Fiaccola Olimpica, introdotta nel cerimoniale dei Giochi in questa occasione



- Allo Stadio ci sono sino a 100 venditori di francobolli e 10 postazioni mobili!

# 1936: ... e i primi foglietti!

---

- La serie è emessa anche in due foglietti, i primi dedicati ai Giochi, «per accelerare le operazioni di vendita»



- La Posta del Reich organizza numerosi uffici postali nelle varie sedi dei Giochi

# 1936: Il primo libretto Olimpico...

---

- Esce anche il primo libretto Olimpico, in due versioni, entrambe composte da 5 esemplari dei valori di 3, 4, 6, 12 pf.



- La diagonale rossa caratterizza il libretto con tariffe postali in 4 lingue

# 1936: Deutschland über alles!

- Due coppie di interi postali sono dedicati alle gare allo Stadio Olimpico di Berlino...

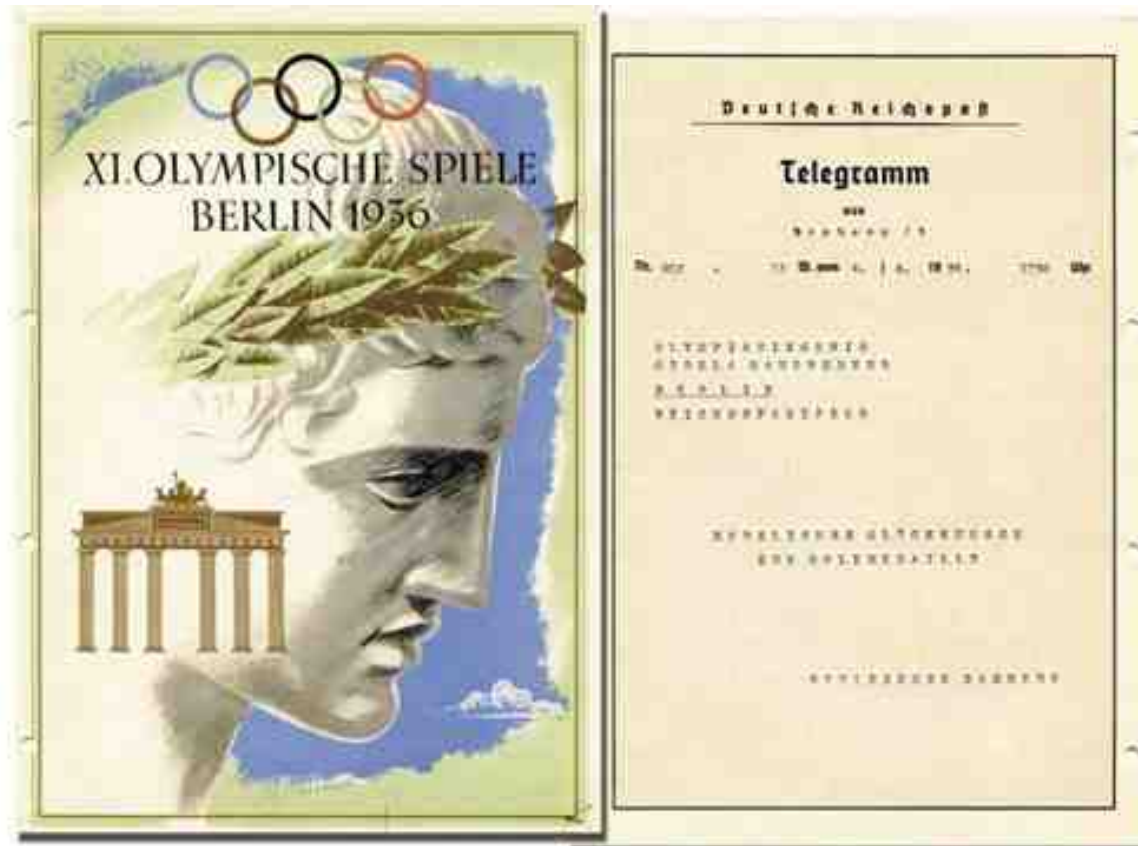


- e alle competizioni velistiche a Kiel

# 1936: Il Telegramma Olimpico

---

- I telegrammi diretti a privati sono stampati su moduli speciali (Schmucktelegram)



Gisela Mauermayer,  
Oro, lancio del disco  
femminile



# 1936: Deutschland über alles!

- Il dirigibile Zeppelin L 129 «Hindenburg», entrato in servizio da cinque mesi, sorvola lo Stadio Olimpico durante la Cerimonia di Apertura



# 1939: Onore a de Coubertin

---

- Per finanziare la costruzione dello stadio nazionale a Port-au-Prince, si emettono francobolli con sovrapprezzo
- De Coubertin e la bandiera olimpica campeggiano sui francobolli, i primi a lui dedicati



- La serie non ha successo per la cattiva organizzazione di vendita e l'impatto della crisi finanziaria prebellica

# 1940: I Giochi non disputati - Giappone



IMPERIAL HOTEL, TOKYO, JAPAN.

東京帝國ホテル

XII Olympiad in Tokyo 1940



Cartolina dell'Imperial Hotel di Tokyo – Busta N.Y.K. Line

# 1940: Le vignette invitano a visitare il Giappone



# 1940: I Giochi non disputati - Finlandia

---



I piani per i francobolli richiamano molti artisti



# 1940: A Natale si spera ancora nel nome di Paavo



La Lettonia si offre  
come meta intermedia!



# Verso il futuro: Parigi 2024



- Francobollo per sostenere la candidatura
- Foglio sovrastampato per festeggiare la scelta di Parigi nella 131° Sessione del CIO a Lima (Perù)





제 24회 서울올림픽대회 성공기념

Postage Stamp in commemoration of the successfully completed Games of the XXIVth Olympiad, Seoul 1988

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**

1988년 12월 20일 발행  대한민국 체신부