



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

Usfi notizie

Gallarate, 25 giugno 2024, n° 06

IL CONGRESSO A SASSO MARCONI (BO) DAL 6 ALL'8 SETTEMBRE 2024



Oggi siamo abituati alla comunicazione che avviene attraverso le onde elettromagnetiche: telefonini, smartphone, tablet e di conseguenza programmi radiotelevisivi, internet, social network... utilizziamo quotidianamente tali strumenti e siamo fruitori dei contenuti, forse senza renderci conto della loro evoluzione tecnologica e del fatto che hanno lontane origini negli studi, nelle ricerche e negli esperimenti di Guglielmo Marconi. Quest'anno ben quattro anniversari ci riportano alla straordinaria scoperta delle onde radio: si ricordano infatti il centocinquantenario della nascita di Guglielmo Marconi, avvenuta il 25 aprile 1874; il centenario dell'inizio del regolare servizio di radiodiffusione attivato il 6 ottobre 1924 dall'Uri (Unione radiofonica italiana), poi Eiar; l'ottantesimo della nascita della Rai (Radio audizioni italiane), così rinominata il 26 ottobre 1944 da Luigi Rusca, commissario straordinario dell'Eiar (Ente italiano audizioni radiofoniche), dopo la riattivazione nell'Italia liberata; il settantesimo del regolare servizio della programmazione televisiva avviato dalla Rai il 3 gennaio 1954 con la nascita del "Primo canale".

Guglielmo Marconi ha inconsapevolmente generato anche una fiorente tematica filatelica per le numerose emissioni, sia italiane che straniere, che lo hanno commemorato direttamente ed anche per quelle dedicate a radio e televisione. Contestualmente si è sviluppata anche un'intensa letteratura specializzata, sfociata in numerosi articoli pubblicati sulle riviste di settore o nella stampa di monografie sull'argomento.

L'Usfi quindi non poteva rimanere insensibile verso tali ricorrenze, con la consapevolezza che numerosi autori si sono cimentati con scritti su questi temi e pertanto ha scelto di tenere il proprio Congresso annuale nella località dove il grande inventore ha svolto i suoi primi esperimenti e dove sono presenti il mausoleo ed il museo a lui dedicato.

Il Congresso annuale dell'Usfi si terrà quindi a Sasso Marconi (BO) dal 6 all'8 settembre 2024, ricordando che il convegno è un'opportunità di confronto, di incontro e, soprattutto negli appuntamenti conviviali, è un momento di socializzazione tra i partecipanti che possono partecipare anche con le loro famiglie. Come è ormai tradizione la giornata del venerdì sarà dedicata alle visite (prevista quella a Villa Giffoni, sede del Museo Marconi); il sabato le relazioni dei congressisti; la domenica altre relazioni e l'assemblea ordinaria.

Si ricorda che per partecipare all'assemblea è necessario essere in regola con il pagamento delle quote sociali.

A breve verranno rese note le proposte per l'adesione.



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

ARTICOLO 8 DELLE NUOVE “LINEE GUIDA”

In merito alla prescrizione, contenuta al punto 8 delle nuove Linee guida per l'emissione delle cartevalori postali e nel disciplinare del decreto interministeriale dell'11 marzo 2024, relativa alla preventiva comunicazione alla DGTEL quindici giorni prima dell'utilizzo dell'immagine del francobollo, il Consiglio direttivo dell'Usfi, ritenendo la disposizione limitativa del diritto di cronaca, ha inviato al Sottosegretario on. Fausta Bergamotto una comunicazione per far valere le ragioni di giornalisti e autori per il libero e immediato utilizzo delle immagini delle cartevalori postali per i propri scritti. Questo il testo:



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

All'on Sottosegretario
al Ministero delle Imprese e del Made in Italy
dr.ssa Fausta Bergamotto

Gallarate, 21 giugno 2024

Gentile on. Bergamotto,

La ringraziamo per aver rimosso dalle precedenti Linee guida per l'emissione delle carte-valori postali il limite della diffusione delle informazioni e delle immagini dei francobolli prima del giorno di emissione, anche se una prescrizione (inserita nel nuovo documento, nel decreto interministeriale dell'11 marzo 2024 ed anche nel relativo disciplinare) sembra andare nella direzione opposta.

Il paragrafo 8 delle nuove Linee guida entrate in vigore il 13 maggio 2024, recita che il comunicato stampa può essere pubblicato in anticipo rispetto al giorno di emissione, al fine di garantire una adeguata promozione; inoltre consente l'utilizzo gratuito delle immagini dei francobolli e delle carte-valori postali per le finalità editoriali (ricomprese tra le finalità “non commerciali”), così come definite dall'articolo della legge 7 marzo 2001 n. 62.

Nello stesso paragrafo 8 si prevede però che “il soggetto che intende utilizzare l'immagine di carte-valori postali per gli scopi previsti dal presente periodo ne dà comunicazione alla DGTEL con almeno quindici di anticipo rispetto all'avvio dell'uso”.

Non v'è chi non veda che **questa prescrizione rischia di ledere gravemente il diritto di cronaca dei giornalisti**, tutelato dall'articolo 21 della Costituzione e dall'art. 2 della legge n. 69/1963, e **la libertà dei cittadini** a ricevere e a comunicare informazioni, sancita dall'articolo 11 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. C'è inoltre il timore che ciò costituisca una **forma di censura o di controllo dell'attività giornalistica** in quanto la DGTEL, nei quindici giorni di “sospensione”, può inibire la pubblicazione gratuita dell'immagine del francobollo richiedendo il pagamento di un “corrispettivo” come previsto dal disciplinare stesso per l'utilizzo delle carte-valori postali per finalità commerciali.

Si ritiene pertanto che **la prescrizione arrechi un serio pregiudizio al lavoro degli autori, oltre che un danno al Ministero che vede venir meno un fondamentale strumento di comunicazione frutto dell'attività informativa e divulgativa** di chi scrive di francobolli.

Va da sé che, ai sensi di questa norma farraginosa e anacronistica, il giornalista che riceve oggi, in relazione all'emissione di un francobollo, il comunicato stampa elaborato del Mimit e il foglio informazione predisposto da Poste Italiane, potrebbe in teoria utilizzare in tempo reale le note tecniche ma pubblicare l'immagine del relativo francobollo solo dopo due settimane, quando ormai la notizia è “bruciata”. La norma rischia poi di creare un paradosso ridicolo: il giornalista dovrebbe restare in stand-by per due settimane con una grave limitazione sull'immediatezza della notizia (l'immagine è fondamentale nell'odierna comunicazione specie se digitale), invece il comune cittadino che acquistasse i francobolli allo sportello filatelico, potrebbe fotografarli e subito postarli sui social media rendendo vano il lavoro del cronista.

Si chiede quindi all'on. Fausta Bergamotto di intervenire affinché la prescrizione che prevede la preventiva comunicazione alla DGTEL venga abrogata o - in seconda battuta - che la comunicazione alla DgTel sia effettuata come una tantum, cioè una sola volta rimanendo valida per tutte le emissioni.

Chiediamo inoltre di avere chiarimenti in merito alla mancata diffusione del comunicato stampa relativo all'emissione del francobollo per Italo Foschi.

Confidando in un Suo cortese riscontro, si porgono cordiali saluti

Beniamino Bordonì
Presidente Unione stampa filatelica italiana
(Tesserà n. 62377 - Ordine Lombardia)

UNIONE STAMPA FILATELICA ITALIANA
Associazione tra i giornalisti e gli autori che scrivono di filatelia
Gallarate (VA) - tel. 335.70.70.990



www.usfi.eu



**La filatelia
per la pace**

5 LUGLIO: VISITA A LANDRIANO ALL'HUB DI POSTE ITALIANE

L'Unione stampa filatelica italiana, grazie al paziente lavoro organizzativo tessuto da **Fabio Bonacina**, ha previsto una visita al più grande impianto logistico di Poste italiane, localizzato nel comune di Landriano, nell'hinterland meridionale di Milano ma già in provincia di Pavia. **La visita è prevista per venerdì 5 luglio** (la data è stata confermata solo oggi da Poste italiane) con il seguente programma: alle 9.15 accoglienza all'Ufficio postale di Vizzolo Predabissi (MI) in Via Giuseppe Verdi 9; tra le 9.30 e le 10.30 il direttore dell'Ufficio illustrerà le novità ed i servizi del "Progetto Polis"; tra le 10.30 e le 11.00 spostamento all'hub di Landriano e accoglienza; alle ore 11 Alberto Ravagnani illustrerà il ruolo e le attività del più grande hub di logistica e smistamento del Gruppo Poste Italiane; alle 11.30 la visita allo stabilimento.

I soci che desiderassero partecipare dovranno inviare al più presto il loro nominativo a comunicazione@usfi.eu indicando anche il numero di scarpe in quanto l'accesso all'impianto può avvenire solo con le apposite calzature antinfortunistiche. I partecipanti dovranno essere in possesso anche di documento di identità.

IN FINALE!

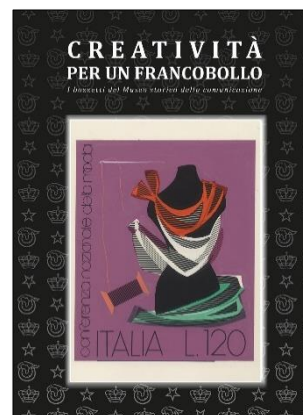
Dal sito della Federation of European Philatelic Associations: [The FEPA Awards for 2023 – FEPA News](#)

THE FEPA MEDAL FOR EXCEPTIONAL PHILATELIC STUDY AND RESEARCH 2023

The following nominations have been presented:

- Great Britain, Colin Tabear, British Long Distance Mail Packets Vol 2. The Harwich Packets 1816-1834
- Greece, Stavros Andreadis, Large Hermes Heads – Printings and Shades
- Italy, Fabio Bonacina & Beniamino Bordini, Creatività per un francobollo
- Lebanon, Semaan Bassil, Mail in the Levant. Beirut – A Case Study in the early age of steamship and globalisation 1835-1914
- Spain, Eugenio de Quesada, El Correo sin Correos en España, siglos XV a XVIII

The winner will be announced at the end of June.



Il volume "Creatività per un francobollo - I bozzetti del Museo storico della comunicazione", realizzato da Prodigy Edizioni con l'Unione stampa filatelica italiana ed il Museo storico della comunicazione che afferisce al Ministero delle Imprese e del Made in Italy, rientra tra i cinque finalisti per la medaglia Fepa destinata ai migliori studi o ricerche filateliche realizzati nel 2023.

La presenza in finale è di per sé un prestigioso riconoscimento che dà soddisfazione all'intera Usfi e a tutti coloro che a vario titolo si sono impegnati per la buona riuscita dell'opera.

Un sentito ringraziamento va al vicepresidente della Fepa **Giancarlo Morolli**.

COMPLIMENTI



Lo scorso 15 giugno a Noale si è svolta l'assemblea della Federazione fra le Società filateliche italiane che prevedeva anche il rinnovo delle cariche sociali. Due i candidati alla presidenza, entrambi soci Usfi: **Umberto Cavallaro** e **Bruno Crevato-Selvaggi**. Le federate hanno confermato la fiducia a **Crevato-Selvaggi** che è stato così rieletto presidente. Le sue prime parole sono state la conferma dell'impegno che continuerà a mettere a favore delle federate e della filatelia. Nel consiglio sono stati eletti anche i soci **Giuseppe Galasso** e **Luca Lavagnino**.

Il presidente **Beniamino Bordini** ha inviato a **Bruno Crevato-Selvaggi** un messaggio con i complimenti dell'Usfi: «Caro Bruno, congratulazioni mie e dell'Usfi per la conferma nella carica di presidente della Fsf. Con l'augurio di buon lavoro sono certo che proseguirai con passione ed entusiasmo nel faticoso impegno di diffondere e promuovere il collezionismo filatelico, cercando di affrontare con competenza e di superare le difficoltà che - purtroppo - in questo periodo attanagliano il settore».

Il presidente Fsf ha anche annunciato che l'"Albo d'oro della filatelia", il massimo riconoscimento filatelico nazionale sarà assegnato al socio **Mario Mentaschi**, cui vanno le congratulazioni dell'Usfi.



www.usfi.eu



**La filatelia
per la pace**

IL 5 GIUGNO VISITA ALLA SEDE UPU DI BERNA



In occasione del centocinquantenario della fondazione (che cadrà il prossimo 1° ottobre, giornata mondiale della posta), lo scorso 5 giugno l'Unione stampa filatelica italiana ha organizzato una visita guidata alla sede dell'Upu a Berna. I partecipanti sono stati accolti da Makiko Hayashi e Benjamin Combes che hanno illustrato la storia e gli scopi istituzionali con particolare attenzione per le prospettive future. Dopo il saluto del vicedirettore generale Marjan Osvald, è stato poi possibile visionare alcuni cimeli storici relativi alla fondazione e ai primi congressi dell'Unione postale universale; la mostra filatelica allestita per il centocinquantenario; la biblioteca, ricca di testi antichi e

moderni sulla storia della posta. Per l'occasione l'Unione stampa filatelica italiana ha omaggiato alcune pubblicazioni che, dando lustro alla nostra associazione, andranno ad arricchire il patrimonio librario a disposizione degli studiosi che vorranno consultare testi significativi per la letteratura filatelica italiana: si tratta dell'opera di **Claudio Baccarin** "Penne da collezione" sulla storia dell'Usfi, del libro "Scrivere di francobolli" di **Beniamino Bordoni** sulla storia delle riviste filateliche nostrane e del volume "Creatività per un francobollo" relativo ai bozzetti filatelici conservati al Museo storico della comunicazione di Roma. A questi si è aggiunta la brochure di presentazione dell'Usfi redatta anche in francese, inglese e tedesco. La visita si è poi conclusa con la possibilità di osservare la collezione di automodelli postali, di visitare il Salone arabo e di ammirare il panorama sulla città dall'ultimo piano dell'edificio. Prima di rientrare a Milano i partecipanti si sono soffermati nel centro cittadino dove hanno potuto osservare l'ufficio postale in Rathausplatz ed il monumento rappresentativo dell'Unione telegrafica internazionale, realizzato in Helvetiaplatz nel 1922 dallo scultore bolognese Giuseppe Romagnoli.

L'Usfi ringrazia l'Upu per la disponibilità e l'accoglienza, il socio **Fabio Bonacina** per il paziente lavoro organizzativo e Giuseppina Vices Vinci per le essenziali traduzioni.

CONVEGNO INTERNAZIONALE A PRATO



Organizzato da **Bruno Crevato-Selvaggi**, direttore dell'Istituto di Studi storici postali "Aldo Cecchi" odv di Prato, con la collaborazione degli iscritti **Lorenzo Carra** e **Giancarlo Rota**, dal 20 al 22 giugno si è svolto il 3° Convegno internazionale "Storia postale. Suardi multidisciplinari, sguardi diacronici".

Dopo lo stesso **Crevato-Selvaggi**, che ha presieduto la prima parte dei lavori ed ha trattato il tema "Proposta di uno statuto disciplinare per la storia postale", tra gli altri sono intervenuti i soci **Mario Coglitore** ("La nuda vita. I fascicoli personali degli archivi postali italiani come fonte per lo studio della storia contemporanea") e **Fabio Bonacina** che, oltre ad essersi occupato dell'Ufficio stampa del Convegno, con Raffaella Gerola ha affrontato la relazione "Presentazione del volume *I Paar di Parre*".

BENVENUTO

La famiglia dell'Usfi si amplia con l'ingresso di un nuovo socio: è **Giorgio Chianetta**, ben conosciuto dagli iscritti che collaborano anche con l'Istituto di studi storico postali "Aldo Cecchi" odv di Prato. Giorgio infatti per l'Issp si occupa tra l'altro di coordinare e attuare la messa in rete dei documenti e delle riviste digitalizzate, azione cui collabora anche l'Usfi con la scansione di periodici filatelici realizzata da **Beniamino Bordoni**. Autore di alcune pubblicazioni, scrive su *Archivio per la storia postale*, rivista dell'Issp, e sul *Bollettino prefilatelico e storico postale*; inoltre è stato più volte relatore ai "Colloqui" di Prato.

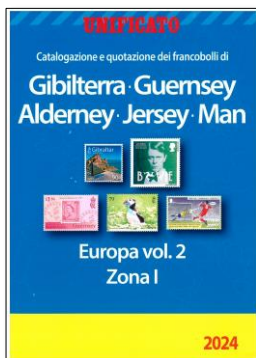


www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

NOVITÀ EDITORIALI



I soci **Paolo Deambrosi** e **Giorgio Leandro** annunciano due novità editoriali in casa *Unificato*. Entrambi si riferiscono alla Zona 1 Britannica della collezione Europa edizione 2024/25: la scelta di suddividere l'area in due volumi deriva dalla necessità di soddisfare al meglio le esigenze dei vari collezionisti.

Il primo tomo cataloga la quasi totalità dei francobolli, dal primo emesso a quelli usciti a inizio 2024, di Gran Bretagna e Irlanda. Il secondo affronta le cartevalori dei territori europei appartenenti al Regno Unito ma dotati di autonomia postale: Gibilterra, Isola di Man e le isole del Canale Alderney, Guernsey e Jersey.

Complessivamente nei due volumi sono inserite circa 950 nuove

emissioni e aggiornate quasi tremila quotazioni.

ATTIVITÀ DEGLI ISCRITTI

Il socio **Vincenzo Bolia** ha pubblicato sulla testata online *Liguria2000news* un articolo dedicato all'annullo filatelico che il Circolo filatelico numismatico Albenganese, presieduto da Bruno Fadda, ha commissionato per la Festa di san Isidoro "I buoi in città" in concomitanza con il 30° anniversario del sodalizio. In municipio ad Albenga (SV) è stata allestita anche una mostra di cartoline storiche viaggiate legate al territorio ingauno ([Annullo filatelico ad Albenga per Sant'Isidoro – Liguria 2000 News](#)).

"Libero Ferrario, questo sconosciuto". Il socio **Raffaele Baroffio**, dopo aver proposto un francobollo dedicato al primo italiano vincitore di un Campionato mondiale di ciclismo, si sta attivando per accrescere la notorietà del corridore e organizzare una presentazione del francobollo nella città natale di Ferrario (Parabiago - MI).

Il segretario **Claudio Baccarin** ha rilasciato un'esauritiva intervista a *famigliacristiana.it* sulla "filiera" del francobollo e su alcune recenti emissioni, dove non sono mancate le polemiche che, nel bene o nel male, hanno riportato il francobollo all'attenzione dei media generalisti (<https://www.famigliacristiana.it/articolo/e-si-scopri-che-italo-foschi-non-era-l-unico-fascista-a-finire-su-un-francobollo.aspx>).

Giuseppe De Carli, da tifoso atalantino, da socio del Circolo filatelico bergamasco, nonché come socio Usfi, si è fatto portavoce di un sogno che coinvolge un elevato numero di tifosi orobici: quello di avere un francobollo celebrativo della storica vittoria dell'Atalanta in Europa Ligue. Attraverso un articolo pubblicato dallo stesso **De Carli** sulla testata online *Bergamo&Sport* i promotori intendono effettuare una raccolta firme per rendere più autorevole la candidatura. <https://www.bergamo.esport.it/un-francobollo-per-celebrare-latalanta-aderisci-alla-richiesta-al-mise-del-nostro-beppe-de-carli/>

PARLANO DI NOI

L'Unione stampa filatelica italiana è stata menzionata su articoli apparsi su *Bergamo&Sport*, *famigliacristiana.it* e *L'informazione del collezionista*. Gli scritti con rimandi all'Unione stampa filatelica italiana sono consultabili sul sito www.usfi.eu nella sezione "La storia - Parlano dell'Usfi".

VERSAMENTO QUOTA USFI 2024 – INDISPENSABILE PER PARTECIPARE ALL'ASSEMBLEA

Si ricorda - a chi non l'avesse ancora fatto - che per partecipare all'assemblea dei soci è necessario essere in regola col versamento della quota associativa che per il 2024 è rimasta immutata a 50,00 Euro. Per il pagamento si può utilizzare il conto corrente postale 94.84.40.57, intestato a Usfi - Unione stampa filatelica italiana. Codice Iban: IT57J076011080000094844057, codice Bic/Swift: BPPIITRRXXX.