



Istituto di studi
storici postali
"Aldo Cecchi"

Come già annunciato, torna il **"Tavolo dei «postali»"** nell'edizione fisica. Cioè, ci troveremo insieme **da venerdì 4 a domenica 6 ottobre a Pescara**. Città che -come vedremo attraverso le visite specializzate- offre aspetti postali particolari.

Il grosso dell'iniziativa, naturalmente, è dato da una ventina di brevi relazioni (grazie a chi si è reso disponibile per condividere i suoi saperi); spaziano su vari argomenti, alcuni tecnici e altri più leggeri, alcuni italiani e altri no, alcuni risalenti al passato e altri più contemporanei. Con questa formula, riteniamo che ognuno possa trovare qualcosa che lo incuriosisca direttamente.

Senza trascurare il piacere di conoscere persone che hanno gli stessi interessi, trascorrere momenti insieme, magari ipotizzare iniziative future.

Insomma, vi aspettiamo!

l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" odv (Prato)

il Museo storico della comunicazione (Roma)

l'Unione stampa filatelica italiana (Gallarate, Varese)

il quotidiano digitale specializzato "Vaccari news" (Vignola, Modena)

“Tavolo dei «postali»”

“IL TAVOLO DEI «POSTALI» IN ABRUZZO”

Pescara, 4-6 ottobre 2024

VENERDÌ 4 OTTOBRE, LE VISITE IN CITTÀ

- Ore 14.30 ritrovo presso l'**albergo** convenzionato
15 visita alla **sede della Provincia**, in piazza Italia 30 per il dipinto di Francesco Paolo Michetti
15.30 visita alle **Poste centrali**, in corso Vittorio Emanuele II 106
17 visita al **Museo casa natale di Gabriele D'Annunzio**, in corso Manthonè 116 (ingresso a pagamento)

SABATO 5 OTTOBRE, LE RELAZIONI

ore 9 **inaugurazione e apertura dei lavori**

Sezione “Storia e storie”

- 9.20 **Anna Torterolo**, “Napoleone a Josephine: le lettere diventano passione e corpo”
9.40 **Carlo Cetto Cipriani**, “Gli uffici postali italiani nella Dalmazia post Prima guerra mondiale”
10 **Alberto Gerosa**, “Un miliardo di saluti”
10.20 **Maria Grazia Chiappori**, “Palazzi delle Poste in terra d'Abruzzo”
10.40 **Giuseppina Vices Vinci**, “L'Urss degli anni Trenta si racconta”
11 pausa caffè

Sezione “Società in viaggio”

- 11.20 **Tiziana Pezzella**, “Corrispondenze immaginarie”
11.40 **Beniamino Bordoni**, “La posta viaggia in treno”
12 **Alcide Sortino**, “L'avviamento celere”
12.20 **Federico Franci**, “Radicofani - In cantiere per la stazione di posta”
13 pranzo

Sezione “Testimonianze”

- 14.40 **Cécile Franchetti**, “Un'antica posta reale sulla strada delle Fiandre”
15 **Marco Occhipinti**, “Bovino: la storia di una città con i documenti, anche postali”
15.20 **Martina Hacke**, “Il trasporto di merci e lettere dell'editrice Koberger di Norimberga (1440-1513)”
15.40 **Vanni Ruggeri**, “Il Festival delle corrispondenze e il Premio «Vittoria Aganoor Pompilj»”

SABATO 5 OTTOBRE, IL MUSEO

- ore 17 visita al **Museo civico “Basilio Cascella”**, viale Marconi 45; tra i tesori che conserva, le cartoline di Tommaso Cascella (ingresso a pagamento)
20.30 cena

“Tavolo dei «postali»”

DOMENICA 6 OTTOBRE, LE RELAZIONI

Sezione “Scrivere”

- ore 9 **Silvio Pellico**, “Il mal di scrivere. Bernardo Ramazzini e le malattie dei lavoratori”
9.20 **Nicoletta Trotta**, “Tracce iconiche negli epistolari del Centro manoscritti dell’Università di Pavia”
9.40 **Francesco Giuliani**, “Lettere d’autore e il loro influsso”
10 **Massimo Pamio**, “Il destino della lettera”

10.20 pausa caffè

Sezione “Riflessioni”

- 10.40 **Lorenzo Taxis**, “Avere un cognome postale”
11 intervento da confermare
11.20 **Angelo Merenda**, “Opere nell’opera, evoluzione di un percorso”
11.40 intervento da confermare

12.30 pranzo (non compreso)

LA SEDE

Le sessioni di sabato e domenica si terranno presso un albergo convenzionato del centro di Pescara; per le visite ci si sposterà a piedi. **Questa versione del programma è suscettibile di modifiche.**

Per informazioni: Fabio Bonacina, fabio.bonacina@libero.it; telefono 335.66.72.973

L’OSPITALITÀ

Per informazioni sull’ospitalità: Deborah Cecchi, deborahcecchi@gmail.com, telefono 347.944.96.54

IL TAVOLO DEI «POSTALI»

Il “**Tavolo dei «postali»**” nasce come idea nel 2018 e trova quali proponenti l’Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, l’Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”. In seguito si è aggiunto il Polo culturale di quello che adesso è il ministero delle Imprese e del made in Italy, partecipe attraverso il Museo storico della comunicazione.

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del comparto postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L’idea era -ed è- metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.