



Attività

Panoramica delle attività

Colloqui

Seminari

Convegni

Mostre

Tavolo dei «postali»

Volontari

Tavolo dei «postali»



Il prossimo incontro è previsto ad [Alessandria dal 10 al 12 ottobre 2025](#)



Presentazione

Il "Tavolo dei «postali»" nasce come idea nel 2018 e trova quali proponenti l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi", l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news". In seguito si è aggiunto, attraverso il Museo storico della comunicazione, il Polo culturale dell'attuale ministero delle Imprese e del made in Italy.

In Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del settore postale un vettore d'**arte, conservazione, cultura, intrattenimento**. L'idea fondatrice era, ed è, metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.

Due i percorsi avviati dal 2019: in **presenza** (incontri pubblici annuali, finora a Prato, Trieste, Palermo e Pescara) e **digitali** (video-conferenze via web, finora realizzati cinque cicli).

Tra le altre iniziative, i corsi dedicati al settore con l'Ordine dei giornalisti, i laboratori per i bambini, le letture "Amore e lettere" realizzate con Club di Giulietta "Festival delle lettere" Museo della

Un'Italia... postale

Informazioni

"Un'Italia postale" - Scoprire le realtà o i luoghi che in Italia considerano il mondo della posta, e magari raggiungerli.

Sono suddivisi in:

[Home](#)[Chi siamo ▾](#)[Attività ▾](#)[Pubblicazioni ▾](#)[Risorse digitali ▾](#)[Cataloghi e inventari ▾](#)[Per ogni comunicazione relativa al "Tavolo dei](#)[Post" Per aggiornare i dati: tavolodeipostalitg@isp.post.it](#)

Attività

[Panoramica delle attività](#)[Colloqui](#)[Seminari](#)[Convegni](#)[Mostre](#)[Tavolo dei «postali»](#)[Volontari](#)

Canzoni, film, libri in posta

[Cerca](#)

I partecipanti alla prima edizione

- Archivio di Stato, Prato
- Archivio storico di Poste italiane, Roma
- Club di Giulietta, Verona
- Collezione Bongiani art museum, Salerno
- Festival delle lettere, Milano
- Fondazione archivio diaristico nazionale onlus, Pieve Santo Stefano AR
- Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi", Prato
- Museo civico del Risorgimento, Bologna
- Museo della cartolina e del collezionismo minore "Salvatore Nuvoli", Isera TN
- Museo dei Tasso e della storia postale, Camerata Cornello BG
- Museo della lettera d'amore, Torrevecchia Teatina CH
- Museo iconografico di storia postale calabrese, Castelsilano KR
- Museo postale e telegrafico della Mitteleuropa di Poste italiane, Trieste
- Museo storico del francobollo e della moneta, Città del Vaticano
- Museo storico della comunicazione, Roma
- "Postcrossing in italiano", gruppo Facebook
- Poste Italiane Filatelia, Roma
- Unione stampa filatelica italiana, Corsico MI
- Vaccari news, Vignola MO

Incontri in presenza

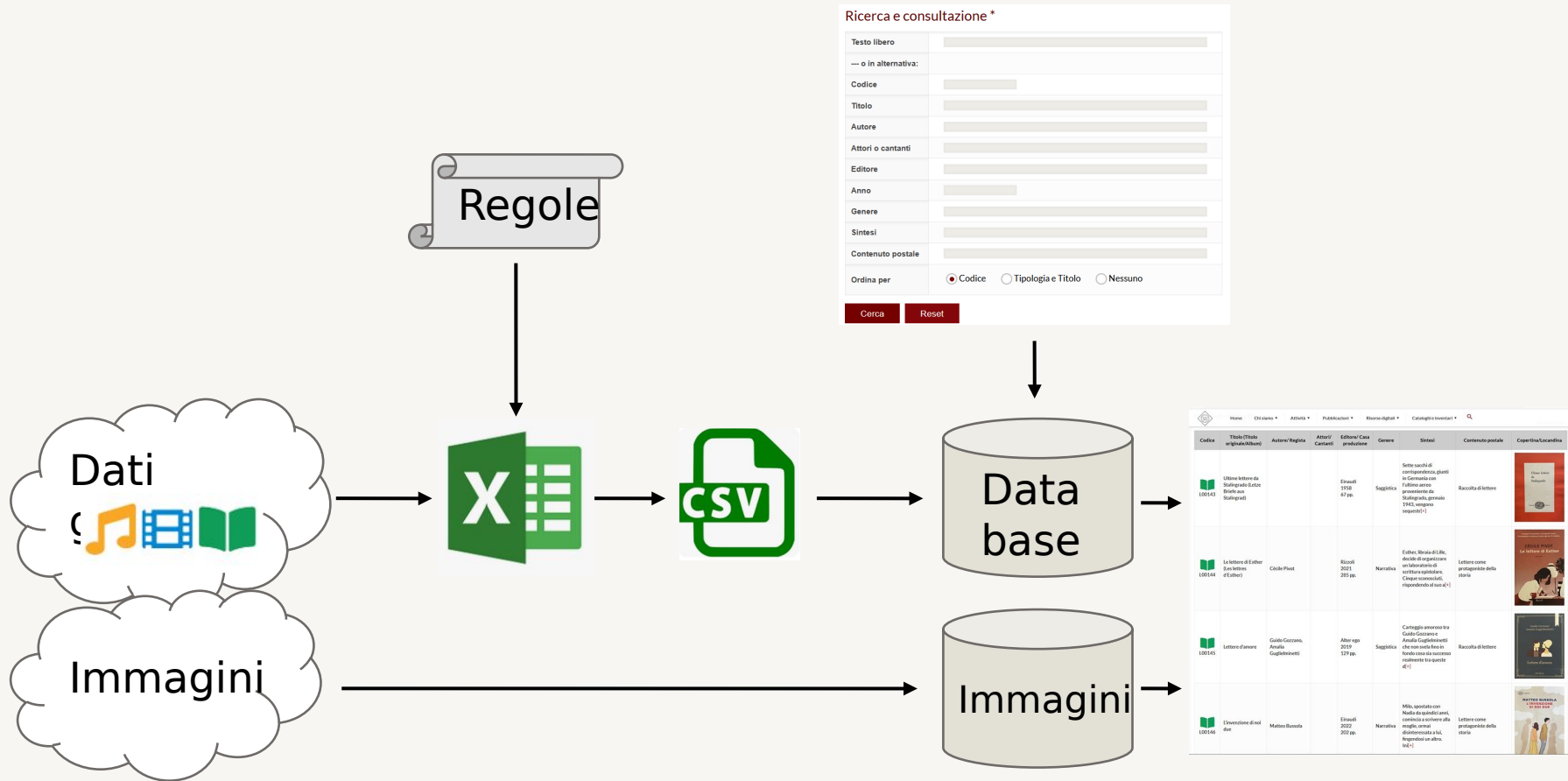
Sinora si sono svolti quattro incontri pubblici: il primo a Prato (11-12 ottobre 2019), seguito da Trieste (21-23 ottobre 2022), Palermo (6-8 ottobre 2023), Pescara (4-6 ottobre 2024).

Il prossimo incontro è previsto ad Alessandria dal 10 al 12 ottobre 2025.

[📅 2025](#)[📅 2024](#)[📅 2023](#)[📅 2022](#)[📅 2019](#)

Alessandria (10 - 12 ottobre 2025)

[📄 Programma](#)





Canzoni, film, libri in posta



Anche l'espressione artistica si è, talvolta, occupata di posta e francobolli. Ecco una selezione di canzoni, film e libri realizzati o giunti in Italia che, in maniera più o meno evidente, hanno citato il settore. Alcune volte già nel titolo, altre nello svolgimento della storia.

Alla lista hanno lavorato Claudio Baccarin, Beniamino Bordoni e Federica Rustichelli. Naturalmente, non è esaustiva, sia per certi aspetti soggettivi, sia per la continua ricerca necessaria: basti pensare alle novità. Proprio per questo le segnalazioni, se possibile realizzate con la stessa impostazione, saranno benvenute. Basta inviarle a tavolodeipostali@issp.po.it.

Buona consultazione!

Ricerca e consultazione *

Testo libero	
--- o in alternativa:	
Codice	
Titolo	
Autore	
Attori o cantanti	
Editore	
Anno	
Genere	
Sintesi	
Contenuto postale	
Ordina per	☒ Codice ☐ Tipologia e Titolo ☐ Nessuno

[Cerca](#)[Reset](#)

[Home](#)[Chi siamo ▾](#)[Attività ▾](#)[Pubblicazioni ▾](#)[Risorse digitali ▾](#)[Cataloghi e inventari ▾](#)

Canzoni, film, libri in posta: esito della ricerca

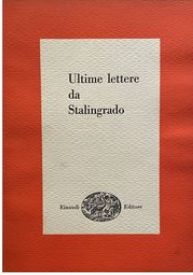
Totale oggetti = 283 (Pag. 1)

[Nuova ricerca](#)

Codice	Titolo (Titolo originale/ Album)	Autore/ Regista	Attori/ Cantanti	Editore/ Casa produzione	Genere	Sintesi	Contenuto postale	Copertina/Locandina
 C00001	Wavy	Manuel Impoco	Manuel Impoco	2022	Hip hop, rap	Il francobollo su busta come sinonimo di una forte unione	Wavy, dentro una macchina che non paga il bollo / Attaccato a quella busta come un francobollo	
 C00002	Mi dici che soli no (Biglietto di solo ritorno)	Giovanni Giancaspro	Gio Evan (Giovanni Giancaspro)	MArteLabel 2018	Pop, Indie pop	Il francobollo per unire due relazioni lontane	Esiste l'arrampicata / L'sms, il batti cinque, il bacio / È solo perché esiste il due che esiste il francobollo / E il concetto [+]	
 C00003	Warning (Quattro conigli neri)	Gian Marco Marcello	Mondo Marcio (Gian Marco Marcello)	Mondo Records 2012	Rap	Lo stereotipo del francobollo da leccare come simbolo sessuale	La tua tipa mi segue / Era naïf come Pollon / Finché mi ha leccato tutto proprio come un francobollo	
 C00004	Bandar-Log (Mowgli - Il disco della giungla) [solo nell'edizione deluxe]	Christian Mazzocchi, Mario Molinari	Tedua (Mario Molinari)	Sony Music 2018	Rap		Se mi pensi adesso, voltati / Francobolli di James Dean, scordali	
 C00005	Angeli e fragole (Promessa)	Francesco Morettini, Luca Angelosanti	Carlotta (Carla Quadraccia)	Carosello 2001	Pop	Lo stereotipo del francobollo da leccare come simbolo sessuale	Un francobollo sarei per usarmi tu leccarmi dovrai	

Codice	Titolo (Titolo originale/ Album)	Autore/ Regista	Attori/ Cantanti	Editore/ Casa produzione	Genere	Sintesi	Contenuto postale	Copertina/Locandina
 F00001	Scrivimi fermo posta (The Shop Around the Corner)	Ernst Lubitsch	Margaret Sullavan, James Stewart	Metro-Goldwyn-Mayer (Stati Uniti) 1940 (1945)	Commedia, sentimentale	Alfred e Klara, due commessi che lavorano nello stesso negozio, corrispondono per lettera ignorando l'uno l'identità dell'altro.[+]	La posta come tramite per la relazione sentimentale	
 F00002	Benvenuti al Sud	Luca Miniero	Alessandro Siani, Claudio Bisio, Angela Finocchiaro	Medusa Film (Italia) 2010	Commedia	Alberto Colombo, direttore di un ufficio postale della Brianza, si finge paraplegico per ottenere il trasferimento a Milano. Ma [+]	La location principale del film è Piazza 10 ottobre 1123 di Castellabate (data di fondazione del castello), davanti all'ufficio [+]	
 F00003	Benvenuti al Nord	Luca Miniero	Alessandro Siani, Claudio Bisio, Angela Finocchiaro	Medusa Film (Italia) 2012	Commedia	Il film è il sequel (due anni dopo) di Benvenuti al Sud. Stavolta la vicenda si svolge a Mlano, dove il postino Mattia Volpe rag[+]	Come in Benvenuti al Sud, il focus della trama è un ufficio postale (stavolta di Milano)	
 F00004	Il postino	Michael Radford (in collaborazione con Massimo Troisi)	Massimo Troisi, Philippe Noiret, Maria Grazia Cucinotta	Esterno Mediterraneo Film, Cecchi Gori Group 1994	Drammatico	Il film è ispirato al romanzo "Il postino" di Neruda del cileno Antonio Skarmeta. Nell'estate 1952 Mario Ruoppolo vive in un'iso[+]	Il protagonista del film è il portalettere interpretato da Massimo Troisi	

[Home](#)[Chi siamo ▾](#)[Attività ▾](#)[Pubblicazioni ▾](#)[Risorse digitali ▾](#)[Cataloghi e inventari ▾](#)[Nuova ricerca](#)

Codice	Titolo (Titolo originale/Album)	Autore/ Regista	Attori/ Cantanti	Editore/ Casa produzione	Genere	Sintesi	Contenuto postale	Copertina/Locandina
 L00143	Ultime lettere da Stalingrado (Letze Briefe aus Stalingrad)			Einaudi 1958 67 pp.	Saggistica	Sette sacchi di corrispondenza, giunti in Germania con l'ultimo aereo proveniente da Stalingrado, gennaio 1943, vengono sequestr[+]	Raccolta di lettere	
 L00144	Le lettere di Esther (Les lettres d'Esther)	Cécile Pivot		Rizzoli 2021 285 pp.	Narrativa	Esther, libraia di Lille, decide di organizzare un laboratorio di scrittura epistolare. Cinque sconosciuti, rispondendo al suo a[+]	Lettere come protagoniste della storia	
 L00145	Lettere d'amore	Guido Gozzano, Amalia Guglielminetti		Alter ego 2019 129 pp.	Saggistica	Carteggio amoroso tra Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti che non svela fino in fondo cosa sia successo realmente tra queste d[+]	Raccolta di lettere	
 L00146	L'invenzione di noi due	Matteo Bussola		Einaudi 2022 202 pp.	Narrativa	Milo, spostato con Nadia da quindici anni, comincia a scrivere alla moglie, ormai disinteressata a lui, fingendosi un altro. Ini[+]	Lettere come protagoniste della storia	