Cucire francobolli:

tessuti e ricordi





Chi sono?!

Sono nata a Cappelletta in piccolo paese in provincia di Mantova una realtà ancora oggi, a misura d'uomo dove nel bene e nel male ci si conosce tutti da sempre.

Dove in passato bastava scrivere su una cartolina per la bambina Grazia e la posta arrivava perchè il postino era del posto.



Sono cresciuta con una mamma ricamatrice e un papà collezionista di francobolli e cartoline, ora mi ritrovo ad unire la passione del cucito con quello del mondo della filatelia.



Il Cucito: il mio momento Zen

Ho scoperto il cucito quando mia mamma mi ha regalato la macchina da cucire e da autodidatta ho iniziato a sperimentare.

Si è aperto un mondo che mi ha completamente travolto.

"È diventato il mio momento zen, il rumore continuo e ripetitivo della macchina da cucire è quasi ipnotizzante e mi permette di isolarmi dai pensieri della quotidianità".



Cosa creo:







Piccoli accessori in stoffa realizzati con cura nei minimi dettagli e abbinamenti cromatici studiati. Custodie pratiche e originali, spesso impreziosite da elementi decorativi a tema postale.

Creazioni uniche, realizzate anche su richiesta, con attenzione alle rifiniture e alla scelta delle stoffe.





Dalla Creazione alla condivisione

Per me, l'artigianato non è solo creazione ma anche condivisione.

Da circa un anno ho iniziato a partecipare ai mercatini per hobbisti, scoprendo una nuova realtà fatta di persone con cui condividere i miei progetti.

Qui le mie creazioni prendono vita oltre lo spazio virtuale, creando connessioni umane autentiche in un'epoca di relazioni sempre più digitalizzate.

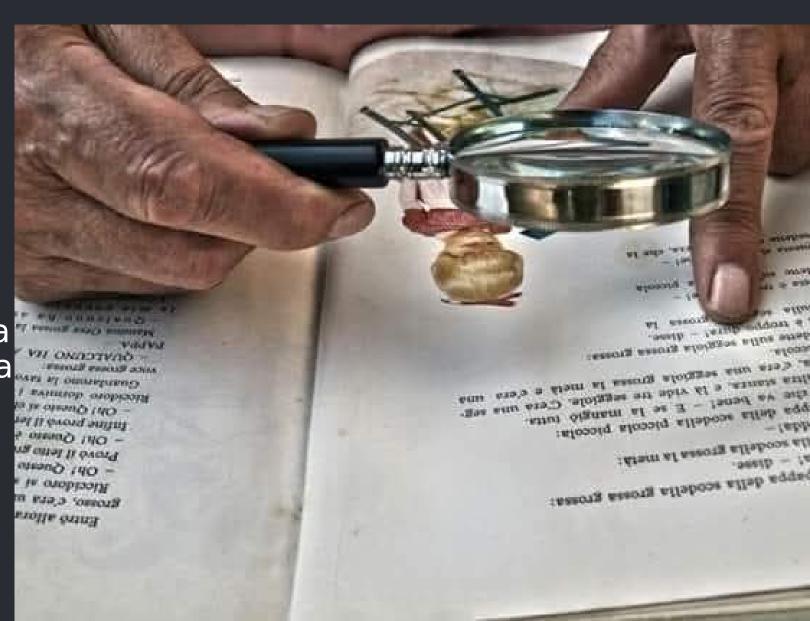


Il fascino della comunicazione epistolare

Il mio legame con il mondo dei francobolli ha radici profonde e si intreccia con relazioni significative:

"I francobolli hanno fatto parte della mia infanzia e serbo ricordi di sere trascorse a sistemarli con mio papà."

Un'amicizia speciale è nata proprio attraverso lo scambio di lettere: Federica Rustichelli, conosciuta più di trent'anni fa per via epistolare e oggi ideatrice della pagina libricolfrancobollo su Instagram.



Eredità Filatelica



"Mio papà era un filatelista compulsivo. Ancora oggi custodisco, come se fosse un piccolo tesoro, i suoi album, sia di francobolli che di cartoline."

"Grazie ad alcune cartoline che mio nonno e il fratello si scrivevano durante la Prima guerra mondiale, sono riuscita a risalire ai rispettivi campi di battaglia e ad andare nei posti dove avevano combattuto, un momento davvero emozionante."





"Le cartoline mi appassionano perché conservano nel tempo il pensiero che qualcuno ha voluto inviare a una persona cara."

"Ho mantenuto l'abitudine di spedire cartoline e lettere, credo ancora nel fascino di scrivere e aspettare di vedere nella buca della posta qualche missiva".



Resistere all'Era del "Tutto e Subito"

Il lavoro artigianale diventa una forma di resistenza gentile alla frenesia contemporanea, un invito a riscoprire il valore dell'attesa.

Dedico molto tempo alla scelta del materiale, all'abbinamento dei colori e delle fantasie, cercando di rendere uniche le mie creazioni.

Le mie creazioni rappresentano molto più di semplici oggetti artigianali, sono testimonianze di un modo di vivere che valorizza la passione per le piccolo









"In un mondo tecnologico, nell'era del tutto e subito, abbiamo perso il piacere dell'attesa, di imprimere i pensieri sulla carta, ed è un vero peccato"

ESPOSIZIONE MONDIALE DI FILATELIA

ROMA 25-X 3-XI 1985





«Creare è dare una forma al proprio destino» A.Camus

Grazie



