

Edoardo Chiossone:

le sue banconote, i suoi valori postali,
il suo museo



12/10/2025
Il tavolo dei «postali», Alessandria

Aurora Canepari
Conservatore Responsabile
Museo d'Arte Orientale E. Chiossone
Genova







Edoardo Chiossone



Arenzano 1833
Tōkyō 1898

- 1855 Professore di disegno e incisione
- 1862 – 1867
Esposizione Italiana di Firenze,
Esposizione di Londra ed
Esposizione universale di Parigi

Italia artistica

*o galleria di capolavori
italiani, disegnati e
incisi dai quadri
originali esistenti nelle
varie città della
penisola pubblicata per
cura dell'artista
Domenico Chiossone,
illustrate da brevi cenni
storici e da biografie di
più celebri pittori per
Davide Chiossone*

Firenze 1860



Dondorf & Naumann 1868 - 1872



Progetto per la Banca nel Regno d'Italia, eseguito da Chiossone, con al centro l'Italia e ai lati Raffaello Sanzio e Vincenzo Bellini, 1868



German shihei da 20 sen, 1872

Oyatoi gaikokujin italiani in ambito artistico



Edoardo Chiossone
1875



Antonio Fontanesi



Vincenzo Ragusa
(ritratto da Prospero Ferretti)

Giovanni
Vincenzo
Cappelletti

L'imperatrice leggendaria ritratta da Chiossone



Katsukawa Shunshō (1726-1793)

L'imperatrice *Jingū* con il generale *Takenouchi no Sukune* e *Ojin Tenno*, 1772

Stampa xilografica nishikie, MC(S-880)



Jingusatsu – banconota con il ritratto della Imperatrice leggendaria Jingū (169 circa – 269), circa 1880

大日本帝國政府公債 總發行所 大日本帝國政府公債 總發行所 大日本帝國政府公債 總發行所

大日本帝國政府公債

明治四十一年四月三十日發行

五百圓證書

利六分



大日本帝國政府公債

大日本帝國政府公債

五百圓

五百圓

大日本帝國政府公債 總發行所 大日本帝國政府公債 總發行所 大日本帝國政府公債 總發行所





Murata Seimin (1761 - 1837)
 Daikokuten stante su una foglia di loto rovesciata
 poggiante su due sacchi di riso,
 Statuetta in bronzo colato
 MC(B-1222)



大日本帝國國立銀行

大日本帝國國立銀行

昭和十一年四月五日製造

價五圓

000





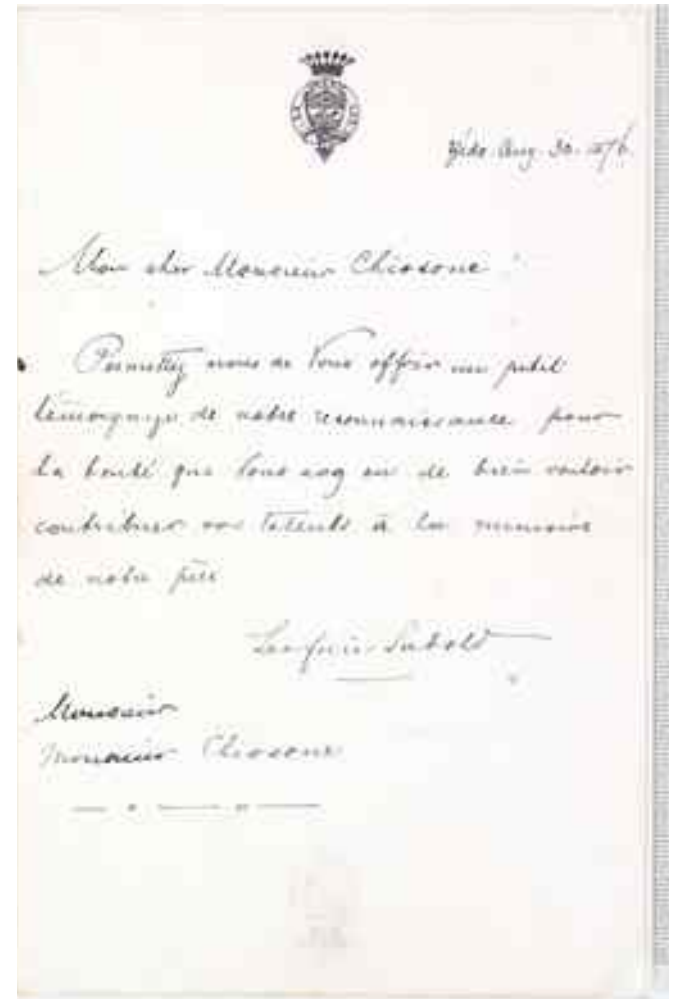
Edoardo Chiossone,
1886

Ritratto dell'Imperatore Meiji,
Mutsuhito, in vesti occidentali,
Eseguito da Edoardo Chiossone,
circa 1888

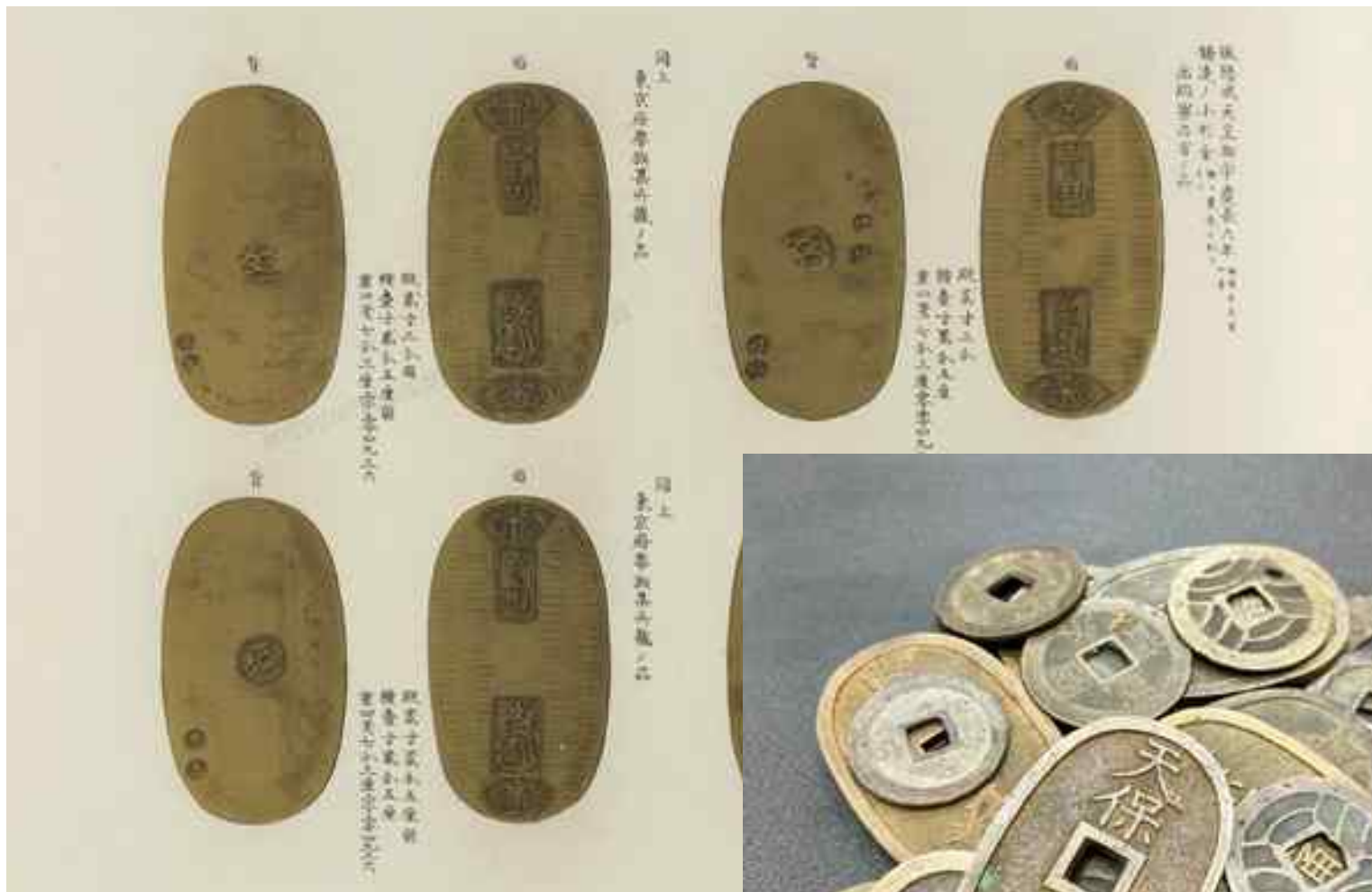




Philipp Franz von Siebold (1796 -1886)



Alexander e Heinrich von Siebold (1796 -1886)



Edorado Chiossone (1833-1898)
 Pagina n.29 di [Dai Nihon] **Kahei Seizu**, 1878,
 Cromolitografia a colori, 28.1 x 38.4 cm,
 MC(S-2605/33).

Koban Kitte 「印紙」

1994



1876 □ 1877

日本郵便 NIPPON



日本郵便 NIPPON



IND YOUR STAMPS VALUE

80

Edoardo

IND YOUR STAMPS VALUE

80

Edoardo



Giornata della Filatelia



First Day of Issue



品類同所皆産蔵の南日



PRODUITS DE L'INSETSU-KIOKU
DU MINISTÈRE DES FINANCES
TOKIO, JAPON



[illegible]

(OFFICIAL TRANSLATION)
THE IMPERIAL GOVERNMENT OF JAPAN
THE UNREGISTERED KINSATSU EXCHANGE BANK
YEN 100
6 PER CENT.
issued in the year of Meiji (1875).

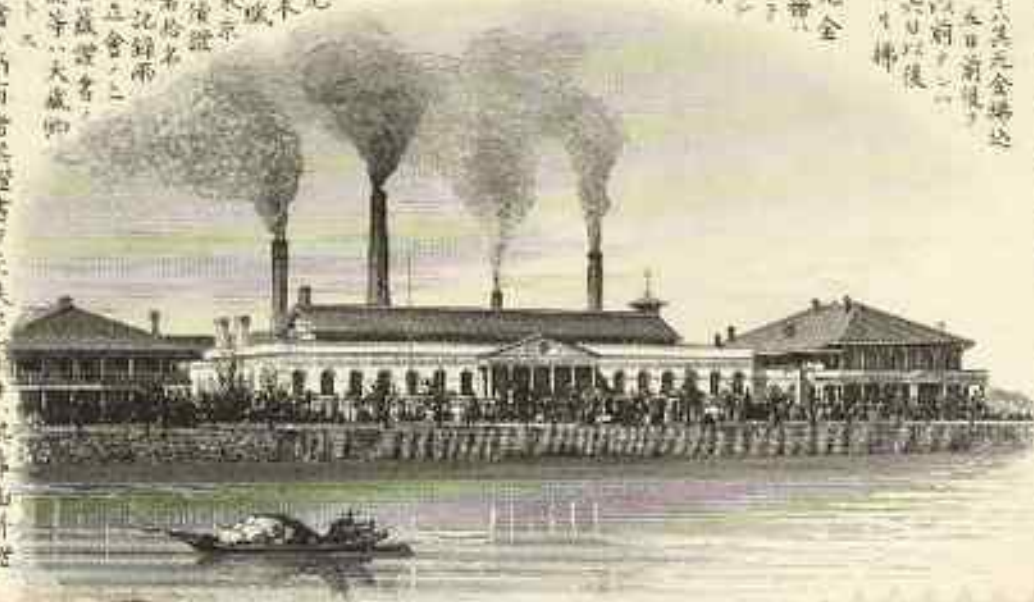
衛生局試驗所檢査證書



IMPERIAL
SANITARY
LABORATORY



千圓 千圓證書 千圓

[illegible]

五、製藥和印書業之新發明與新學問



Capitolo 25. 1895

Mia cara Villa!

Mi pare di sentirmi a dire
non così fu quel tempo?
E ora tanta ragione, a
tutto ora con V. salute,
non così con cal pacato.

Di ritorno dalla Corea
era come per Thomas sul quale
viaggio avuto nel ritorno
a andar a curare. Di
ritorno in città fu occupato
sino per mettere in pace
soltanto in ordine la sua casa

Capitolo 2. 1891.

Stuarda Flora Parenti

o amici miei compagni

Io era ancora dentro
universo prima che
l'anno fosse cominciato
e ora mi è desidero
di così fare, non



ALLA SACRA MEMORIA
DEL

PROFESSORE EDOARDO CHIOSSONE

NATO IN ARENZANO (ITALIA) NEL 1833
MORTO IN TOKIO L' 11 APRILE 1898.





Pergamena miniata del 1900 che riporta un estratto del testamento di Edoardo Chiossone



1905 – 1942
Accademia Ligustica di Belle Arti
«Collezione Chiossone»













Katsushika Hokusai (1760-1849) La Grande Onda (Kanagawa oki namiura), 1831, MC (S-2582/32)



Utagawa Hiroshige (1797-1858)

All'interno del santuario Kameido Tenjin
(亀井田神社), n.65 della serie “Cento vedute
celebri di Edo” (江戸名所百景)

1856

Stampa policroma nishikie. Ōban verticale.

36.2 x 24.8 cm

MC (S-2584/69).



Kitagawa Utamaro (1753-1806)

Libro illustrato (ehon) Doni della bassa marea (Shiohi no tsuto, 1789) 27,1 x 18,4 cm. MC(LI-46/10).



Kaigetsudō Ando
(c. 1671–1743)



Kitagawa Tsukimaro
(c. 1794–1836)



Katsushika Hokusai
(1760 - 1849)



MUSEO D'ARTE ORIENTALE "E. CHIOSSONE", GENOVA



Museo d'Arte Orientale Chiossone - Genova

"Mi piace": 8733 • Follower: 9095



[Invia messaggio](#)

[Ti piace](#)

[Cerca](#)

[Post](#)

[Informazioni](#)

[Menzioni](#)

[Recensioni](#)

[Follower](#)

[Foto](#)

[Altro ▾](#)



<https://www.museidigenova.it/it/museo-darte-orientale-e-chiossone>

Museo d'Arte Orientale E. Chiossone

MUSEO FOCUS ARCHIVI E BIBLIOTECA SERVIZI EDUCATIVI MOSTRE ED EVENTI STAFF E SERVIZI



Info e contatti
Accessibilità
Genova Museum Card
Biglietti e agevolazioni

Home Page > Servizi Musei > Museo d'Arte Orientale E. Chiossone

Museo d'Arte Orientale E. Chiossone

In pieno centro cittadino, nel parco settecentesco di Villa La Strega che affaccia su una delle più eleganti piazze di Genova, piazza Corneto, si trova un luogo dedicato all'Estremo Oriente. Inizialmente verso il mare, sorge un edificio in perfetto stile neoclassico, opportunamente progettato da Maria Labia per custodire la collezione donata alla città di Genova da Edoardo Chiossone. Abilissimo incisore genovese, che visse a Tokyo dal 1874 al 1891 e lavorò all'Ufficio Carte e Mappe del Ministero delle Finanze, Chiossone è noto in tutto il mondo per aver collezionato le opere più preziose e rare dei vari imperatori.

An aerial photograph of the city of Genoa, Italy, showing a dense urban landscape with various buildings, a prominent church spire, and a harbor area in the distance. The image is overlaid with a dark, semi-transparent layer. At the bottom, there is a solid red horizontal bar.

Grazie per l'attenzione Ci vediamo a Genova!

acanepari@comune.genova.it
museochiossone@comune.genova.it