



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

Usfi notizie

Gallarate, 28 ottobre 2025, n° 10

NUOVA EDIZIONE DELLE LINEE GUIDA

Lo scorso 22 ottobre sono state pubblicate le nuove Linee guida per l'emissione di carte-valori postali: <https://www.mimit.gov.it/it/comunicazioni/postale/filatelia/linee-guida>

Purtroppo anche questa volta non sono state preventivamente interpellate le maggiori associazioni del settore, nonostante il Mimit - attraverso il dr. Emanuele Cigliuti - nel luglio 2024 avesse espresso l'interesse per coinvolgere l'Usfi nella soluzione di alcune criticità presenti nella precedente edizione. Praticamente è cambiato poco o nulla: il punto principale per gli addetti della comunicazione è sempre il numero 8.

Nel secondo paragrafo si sostituisce la possibilità di anticipare il comunicato stampa prima dell'emissione con l'impegno a farlo: infatti la frase **"Il comunicato stampa può essere pubblicato in anticipo rispetto al giorno di emissione"** è sostituita con **"Il comunicato stampa è pubblicato in anticipo rispetto al giorno di emissione"**. Rimane purtroppo la facoltà di **"interdire la pubblicazione dell'immagine del francobollo prima del giorno di emissione per motivi di carattere istituzionale"**. Da una interpretazione letterale si potrebbe cogliere che le informazioni comunque devono arrivare prima del giorno di uscita e solo l'immagine potrebbe essere bloccata fino alla presentazione. Comunque al Mimit si ostinano a non capire che la diffusione di informazioni e immagini in anticipo non portano altro che vantaggi e - anzi - aiutano a promuovere l'evento di presentazione, di certo non lo ostacolano.

Nonostante le rassicurazioni, non è stata fatta chiarezza sulla **"previa comunicazione alla Dgtel con almeno quindici giorni di anticipo rispetto all'avvio dell'uso"** dell'immagine del francobollo anche se per finalità **"non commerciali"**.

Spariscono invece i due paragrafi dedicati ai premi e riconoscimenti attribuiti alle carte-valori e all'autore del bozzetto oltre alla prescrizione secondo cui il Ministero ogni anno avrebbe dovuto premiare le tre proposte filateliche più interessanti.

L'unione stampa filatelica italiana ha ritenuto opportuno inviare una mail certificata all'on. Fausta Bergamotto lamentando che le associazioni di settore non sono state interpellate (ancora una volta le Linee guida sono calate dall'alto senza interpellare chi quotidianamente si occupa di francobolli) e che le criticità già evidenziate non sono state risolte. Con l'occasione si è inviato l'elenco dei soci Usfi con gli indirizzi mail di chi ha autorizzato la divulgazione invitando il Mimit ad inserirli nel data base per i loro comunicati stampa. Si è inoltre rinnovato l'invito a contenere le emissioni e a prevedere francobolli **"di qualità"**. Questo il testo della mail:

«Gentilissima on. Bergamotto,

apprendiamo che lo scorso 22 ottobre è stata pubblicata una nuova edizione delle **"Linee guida per l'emissione delle carte-valori postali"**; **purtroppo anche questa volta non sono state coinvolte le maggiori associazioni che raggruppano gli esperti del settore.**

Inoltre, i contenuti non chiariscono le criticità già segnalate con nostra mail certificata del 21 giugno 2024: nonostante la disponibilità per risolverle, evidenziata dal Vs. dr. Emanuele Cigliuti nella telefonata del 30 luglio 2024, non siamo stati contattati neppure su questo argomento.

Riteniamo che per una buona comunicazione sia necessario diffondere alla platea di giornalisti, scrittori e comunicatori le informazioni e le immagini dei francobolli con molto anticipo (la stampa cartacea specializzata necessita del materiale almeno 4 settimane prima e così pure la stampa estera che è sempre meno attenta alle emissioni italiane per la carenza di informazioni). Ricordando che l'Usfi è l'associazione che raggruppa giornalisti, autori e comunicatori specializzati su temi filatelici, per agevolare il Vostro lavoro **alleghiamo i nominativi e gli indirizzi mail dei nostri iscritti in modo che possiate aggiornare il Vostro database per l'invio dei comunicati.**

Ci auguriamo infine che il rispetto delle nuove Linee Guida porti al contenimento delle emissioni e al miglioramento della **"qualità"** dei francobolli italiani, ad esempio evitando commemorazioni di basso profilo o per anniversari non **"tondi"**.

Auspiciando per il futuro il coinvolgimento delle associazioni di categoria, porgiamo

Cordiali saluti

Beniamino Bordonì

Presidente Usfi»



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

IL 10 OTTOBRE IL CORSO PER L'ORDINE DEI GIORNALISTI



L'Usfi, in accordo con l'Ordine dei giornalisti del Piemonte, ha organizzato e tenuto il corso gratuito dal titolo *"Stampa filatelica e cronaca postale. Giornalismo di nicchia, fra specializzazione e opportunità"*. L'appuntamento è stato ad Alessandria venerdì 10 ottobre 2025, dalle 10.30 alle 13.30 in una sede alquanto originale: la chiesa di san Giacomo della Vittoria, stesso luogo della quinta edizione in presenza del "Tavolo dei «postali»", di cui il corso è stato l'evento di apertura.

Prendendo spunto da quanto trattato nelle precedenti edizioni i testi sono stati aggiornati, attualizzati e integrati con nuovi approfondimenti. I relatori, **Fabio Bonacina**, **Beniamino Bordoni** e **Domitilla D'Angelo**, hanno trattato i seguenti argomenti: il francobollo come cartavalore dello Stato, la filiera correlata, le precisazioni lessicali, la correttezza deontologica, notizie false e notizie vere nelle cartevalori, i messaggi che possono veicolare, le condizioni affinché il francobollo "faccia notizia", le pseudonotizie dei siti "acchiappaclic", le fonti e i suggerimenti per approfondimenti, le riviste specializzate, le caratteristiche del giornalista "ideale", le grandi battaglie giornalistiche presenti anche in questo settore. Il corso ha permesso ai giornalisti presenti di conseguire tre crediti formativi.

LE VISITE GUIDATE AD ALESSANDRIA



Durante il "Tavolo dei «postali»", come di consueto il venerdì pomeriggio, si sono svolte delle visite guidate sul territorio. La prima è stata alle Poste centrali di Alessandria con il caratteristico mosaico sulla facciata esterna; ha fatto da guida Giuseppina Vices Vinci, che si ringrazia. A seguire la visita all'Archivio storico diocesano di Alessandria; infine un passaggio al monumento collocato lungo il fiume Tanaro e dedicato ai volontari, alle istituzioni, alle forze dell'ordine e a tutti coloro che hanno gestito l'emergenza dell'alluvione del 1994 (per quell'evento era stato emesso un francobollo con sovrapprezzo).

Anche per la trasferta ad Alessandria l'Usfi ha realizzato gratuitamente delle schede con gli ingrandimenti di francobolli legati al territorio, da "confrontare" con la realtà.



www.usfi.eu



**La filatelia
per la pace**

L'USFI AL "TAVOLO DEI «POSTALI»"



Dopo Prato (2019), Trieste (2022), Palermo (2023) e Pescara (2024), Alessandria ha ospitato la quinta sessione in presenza del "Tavolo dei «postali»", iniziativa che coinvolge l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi", il Museo storico della comunicazione di Roma (Ministero delle Imprese e del made in Italy), l'Unione stampa filatelica italiana il quotidiano on-line specializzato nel comparto *Vaccari news* e - per questa edizione - il Circolo filatelico numismatico Alessandria. Come è noto, il "Tavolo dei «postali»" affronta il mondo della posta con quattro approcci inconsueti: arte, conservazione, cultura e intrattenimento. Tra i relatori sono intervenuti i soci **Paolo Morandotti** ("Eurovisione, Intervisione e ricordi dal futuro"); **Giorgio Chianetta** ("Issp, un sito per la ricerca storico-postale"); **Giorgio Chianetta**, **Claudio Baccarin**, **Beniamino Bordoni** con Federica Rustichelli ("Canzoni, film, libri"). Per un improvviso impedimento di **Maria Grazia Dosio** la relazione "L'archivio dell'Ambasciata saronnese di Užupis" di Gian Paolo Terrone e della stessa **Dosio** è stata letta da **Beniamino Bordoni** seguendo le slide predisposte dagli autori.

L'Usfi, attraverso l'azienda del presidente **Bordoni** (che li ha realizzate gratuitamente), ha fornito i programmi, le locandine e le cartoline per l'evento.

La pagina web dedicata è www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/

CANZONI, FILM E LIBRI "POSTALI"



L'Usfi ha partecipato in modo corposo al progetto lanciato dall'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" di Prato e presentato in anteprima alla recente edizione del "Tavolo dei «postali»" ad Alessandria.

Si tratta della realizzazione di un database al quale hanno lavorato **Beniamino Bordoni** per le canzoni, **Claudio Baccarin** per i film e Federica Rustichelli per i libri. Dopo un controllo editoriale a cura di **Fabio Bonacina**, i file sono messi in rete sul sito dell'Issp da **Giorgio Chianetta** che ha curato anche tutti gli aspetti tecnici. Il database, che è consultabile liberamente e gratuitamente, è adattabile alle esigenze del singolo utente il quale può effettuare

ricerche sulla base dei parametri che più lo interessano: ad esempio sono dettagliati titolo, autore, esecutore, anno di produzione, genere e altre informazioni tecniche, cui si aggiungono una sintesi dell'opera, l'eventuale citazione precisa che interessa l'argomento e una immagine. Attualmente - il database è in continua evoluzione - sono incluse 283 voci composte da 92 canzoni, 41 film e 150 libri giunti sul mercato italiano e che citano in maniera sostanziale la posta o il mondo dei francobolli. Questo il link: [Canzoni, film, libri in posta – Istituto di Studi Storici Postali "Aldo Cecchi"](http://www.issp.po.it/canzoni-film-libri-in-posta/)

Nella foto, scattata durante la presentazione ad Alessandria, da sinistra **Giorgio Chianetta**, **Claudio Baccarin**, **Beniamino Bordoni** e Federica Rustichelli.

AL XXV COLLOQUIO DI STORIA POSTALE DEL 2026 LA PARTECIPAZIONE UFFICIALE DELL'USFI

Come è noto, nel mese di febbraio si svolgono i Colloqui di storia postale presso l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" di Prato, cui partecipano numerosi soci Usfi. È già stato annunciato il tema della XXV edizione che si terrà il **21 febbraio 2026**: sarà **"Posta e giornalismo"** e **vedrà la collaborazione dell'Unione stampa filatelica italiana in occasione del suo 60° di fondazione**. Il Colloquio, cui l'Usfi dovrà assicurare la partecipazione di 5/6 soci con relazioni di 15 minuti sul tema specifico, di fatto farà da apertura alle celebrazioni per lo storico anniversario. Sul sito dell'Issp la presentazione dell'evento: *«Dal giornalismo che utilizza / utilizzava la posta per l'invio delle proprie cronache, agli scritti giornalistici sulle attualità postali alle autorevoli firme che si sono occupate di filatelia sulla stampa con rubriche fisse o (in maniera esatta o approssimativa) per l'attualità del momento. Sino ai corsi di aggiornamento per giornalisti organizzati dall'Usfi»*.



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

ATTIVITÀ DEI SOCI

Maria Grazia Dosio, nell'ambito delle iniziative di Postcrossing, ha organizzato un meetup lo scorso 27 settembre durante la manifestazione Bergamofil a Chiuduno (BG) e il 1° ottobre un mini incontro filatelico allo Spazio filatelia di via Cordusio a Milano per celebrare la "Giornata mondiale della cartolina 2025". Per l'occasione è stato utilizzato un timbro speciale tematico privato (non obliterante).

Portato avanti da **Beniamino Bordoni**, continua il percorso di digitalizzazione di vecchie riviste filateliche di cui l'Usfi ha ottenuto le autorizzazioni. La pubblicazione avviene a cura di **Giorgio Chianetta** sul sito dell'Issp di Prato in modo da agevolare le ricerche e costruire un unico database con tutte le riviste digitalizzate. L'archivio si arricchisce dell'anno 1966 della rivista *Il Collezionista - Italia filatelica*, un'annata particolarmente importante non solo perché la rivista ha aumentato le dimensioni e la periodicità è diventata settimanale, ma anche perché in quell'anno è stata fondata l'Unione stampa filatelica italiana.

Nell'ottantesimo anniversario della conclusione della II Guerra mondiale, l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi", diretto da **Bruno Crevato-Selvaggi**, ha organizzato dal 20 ottobre al 17 novembre un ciclo di cinque conferenze intitolate "La posta documenta la guerra. Conversazioni". Tra i partecipanti il socio **Mario Coglitore** che il prossimo 3 novembre interverrà con la relazione "Le poste telegrafiche nel Secondo conflitto mondiale" (gli uomini vestono la divisa e per i servizi essenziali vengono chiamate le donne).

Il 18 ottobre **Raffaele Baroffio** ha presentato il suo libro "Pestilenze dalle origini al Covid con particolare riferimento alla peste seicentesca nell'Alto Milanese", volume che include testi con riferimenti storico-postali ("La posta disinfettata" e "La disinfezione delle lettere nella baracca di Portella"). All'evento è intervenuta la consigliera **Maria Grazia Dosio** come relatrice in rappresentanza dell'Usfi.

Il 19 ottobre si sono svolte a Reggio Emilia le celebrazioni del cinquantenario della costituzione dell'Accademia italiana di filatelia e di storia postale e dell'Accademia italiana di studi numismatici, evento che ha visto la presenza di numerosi soci. Oltre all'intervento di benvenuto del presidente Aifsp e consigliere Usfi **Thomas Mathà**, **Emilio Simonazzi** ha tenuto la relazione "L'Accademia di filatelia e di storia postale raccontata in 50 anni".

Giulia Nicoli ha pubblicato un articolo per la testata *Il Baco da seta* relativa al francobollo commemorativo di Silvana Pampanini inserendo anche una intervista ad una parente dell'attrice.

UNA IMPORTANTE SCOPERTA



Il past-president **Fabio Bonacina** informa che «è tornata visibile la targa marmorea dedicata a **Simone Tasso (1478-1562)**, ovvero al responsabile del servizio postale a Milano lungo il Cinquecento e tra i più significativi esponenti della casata. Collocata nel capoluogo lombardo su una colonna alla destra dell'altare presso la chiesa di santa Maria della Passione, in via Conservatorio - zona San Babila, venne coperta parzialmente da un quadro dedicato a don Bosco, fissato con una sostanza tipo colla e gesso». Utilizzando antichi documenti Tarcisio Bottani e **Giorgio Migliavacca** avevano ricostruito il testo della lapide che risultava celata nella parte centrale dal quadro applicato in data

imprecisata; rimanevano visibili un'intitolazione (in alto) e lo stemma della famiglia Tasso (in basso). Acquisita la fiducia di don Augusto Casolo con il modesto contributo di **Beniamino Bordoni** (partecipante all'incontro conoscitivo di alcuni anni fa), **Fabio Bonacina**, direttore del Museo dei Tasso e della storia postale, aveva interessato della situazione la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano. Qualche giorno fa la Soprintendenza ha staccato il dipinto. Ora occorrerà provvedere alla pulizia e al restauro, togliendo le tracce della sostanza impiegata per applicare il quadro. Complimenti a **Fabio Bonacina** per la perseveranza in quanto la gestione di tali iniziative con la Soprintendenza richiede un notevole impegno. (Nella foto di sinistra la situazione con il dipinto di don Bosco, ora collocato in altro luogo; in quella di destra la lapide dopo la rimozione del quadro).



www.usfi.eu



La filatelia
per la pace

ALTRE INIZIATIVE



L'Usfi collabora all'iniziativa, organizzata da Mail poetry project by Grazyella e dall'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi", dal titolo "Stop violence on women", mostra internazionale di mailart III edizione, prevista al Museo Casa Datini di Prato dal 22 al 30 novembre 2025. L'inaugurazione, con incontri di approfondimento, avverrà sabato 22 novembre alle 10:30. Il progetto prevede di coinvolgere anche le scuole e pertanto sono state realizzate delle cartoline con un lato completamente bianco affinché possano essere illustrate con disegni realizzati proprio dagli studenti. Le cartoline dovranno poi pervenire all'Issp di Prato.

Continua la ricerca di vecchi articoli dedicati alle origini dell'Unione stampa filatelica italiana: è stato ritrovato un pezzo apparso su *Il Collezionista - Italia filatelica* del 16 febbraio 1966 dove in un pranzo conviviale si annuncia il superamento degli ostacoli che ritardavano la formale costituzione dell'Usfi e, su *Il Collezionista - Francobolli* del maggio 2002, un ricordo di **Fulvio Apollonio**, da poco scomparso, a firma di **Alberto Bolaffi**. Entrambi i testi sono presenti sul sito nella sezione "La storia - Parlano dell'Usfi".

Non riguarda l'Unione stampa filatelica italiana ma è doveroso segnalare l'inchiesta "Non c'è posta per te" di Daniele Castellani Perelli, pubblicata in apertura del n. 1959, datato 3 ottobre 2025, del settimanale *Il venerdì di Repubblica*.

PARLANO DI NOI

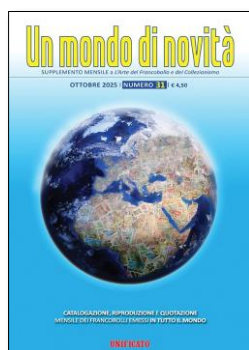
L'Usfi è stata citata sulle seguenti testate: *Ad*Astra*, *Alessandria today Italia*, *Il foglio*, *Il postalista*, *Vaccari news*; è stata menzionata anche su *My weblog* di **Maria Grazia Dosio** e sul sito *Casa dei giornalisti Piemonte*, riconducibile all'Ordine dei giornalisti piemontese <https://casadeigiornalisti.it/evento/stampa-filatetica-e-cronaca-postale-giornalismo-di-nicchia-fra-specializzazione-e-opportunita-di-approfondimento-2/>

Come sempre gli scritti con rimandi all'Unione stampa filatelica italiana sono consultabili sul sito www.usfi.eu nella sezione "La storia - Parlano dell'Usfi".

IN EDICOLA

L'Unione stampa filatelica italiana pensa di fare cosa gradita nel mettere a disposizione di editori e circoli filatelici uno spazio su *Usfi notizie* per annunciare l'uscita dei nuovi numeri delle riviste specializzate. È sufficiente inviare un messaggio a comunicazione@usfi.eu allegando l'immagine jpg della copertina.

Si segnala l'uscita delle seguenti testate: *L'Arte del francobollo* n. 161; *Un mondo di novità* n. 31; *Ad*Astra* n. 65.



QUOTA USFI 2025

Si ricorda che la quota associativa dell'Usfi per il 2025 è rimasta immutata a 50,00 Euro. Per il pagamento si può utilizzare il conto corrente postale 94.84.40.57, intestato a Usfi - Unione stampa filatelica italiana. Codice Iban: IT57J076011080000094844057, codice Bic/Swift: BPPIITRXXX.