



Usfi notizie

Gallarate, 14 settembre 2026, n° 8

CONCLUSO IL CONGRESSO DELL'UNIONE STAMPA FILATELICA ITALIANA

Il sessantesimo di attività dell'Unione stampa filatelica italiana è stato celebrato a Prato in occasione dell'11° Congresso annuale dove è emerso il notevole l'apprezzamento dei partecipanti.

Oltre ai relatori L'Usfi ringrazia, l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" odv, diretto da **Bruno Crevato-Selvaggi**, la Provincia di Prato per la concessione della sala conferenze e del patrocinio, le Amministrazioni postali della Repubblica di San Marino e del Sovrano Militare Ordine di Malta, **Fabio Bonacina** per l'organizzazione degli aspetti culturali, Deborah Cecchi per il supporto logistico. Nei prossimi giorni verrà inviato il resoconto dettagliato.



L'ASSEMBLEA

Durante il Congresso si è svolta l'assemblea annuale dell'Usfi. Il verbale dell'Assemblea sarà trasmesso ai soci a mezzo mail non appena verrà redatto dal segretario **Claudio Baccarin**.

Nel frattempo si trasmette la relazione del presidente in merito all'attività svolta nell'ultimo anno:



«Carissimi soci,

terminata la parte pubblica dell'assemblea con l'assegnazione del premio "Fulvio Apollonio" a **Paolo Deambrosi** (quest'anno il premio "Renato Russo" non è stato attribuito), in apertura della relazione annuale è doveroso ricordare con un minuto di raccoglimento gli iscritti che ci hanno lasciato: **Franco Filanci** e **Franco Moscadelli**.

Esaurita questa triste incombenza vorrei comunicare l'ammissione - o meglio la riammissione - di **Marco Occhipinti** che aveva già fatto parte dell'Usfi come scrittore e ora rientra nell'associazione con la qualifica di giornalista. Abbiamo inoltre un cambio di categoria: è **Giuseppe De Carli** che, essendosi iscritto all'Ordine della Lombardia, passa dalla categoria scrittore a quella di giornalista. A loro i complimenti di tutto il Consiglio direttivo.

Entrando nel dettaglio delle attività come prima cosa vorrei evidenziare l'adattamento grafico del logo, creato per sottolineare il sessantesimo di attività dell'Unione stampa filatelica italiana.

La guida dell'Usfi è stata particolarmente impegnativa, soprattutto quest'anno in cui ho dovuto destinare tempo ed energie anche ad alcune incombenze familiari. Evidenzio subito la complessità per diffondere l'informazione e la cultura filatelica, agevolare lo scambio di notizie fra i soci, smascherare le fake-news, sostenere il confronto con i soggetti della filiera del francobollo facendo squadra con le altre associazioni di settore. Per fare questo è necessario che l'Usfi rimanga un'associazione indipendente, rimanendo - come lo è da sempre - libera di presentare suggerimenti, ma pure di esprimere le proprie opinioni anche con osservazioni e critiche. L'Usfi quindi non è a servizio né del Ministero né delle Amministrazioni postali. Ringrazio allora le Amministrazioni postali di San Marino e Sovrano Militare Ordine di Malta per la loro presenza a questo Congresso. Mio malgrado esprimo un po' di delusione per l'assenza di Poste italiane e del Vaticano, quest'ultima giustificata dalla tardiva approvazione del programma filatelico 2027.

Ho quindi inviato mail certificate all'on. Fausta Bergamotto in merito alle nuove "Linee guida", lamentando ancora una volta il mancato coinvolgimento delle associazioni di settore e la persistenza delle criticità già evidenziate in passato.



Ho inoltre nuovamente invitato le Amministrazioni postali di San Marino e Vaticano a fornire ai giornalisti una informazione completa e tempestiva, ricordando che i giornalisti devono essere informati in anticipo sulle nuove emissioni affinché la notizia non risulti “bruciata” dalla comunicazione sui social o sui siti di vendita. Mentre dal Vaticano non è pervenuta alcun cenno, il direttore generale delle Poste di San Marino Gian Luca Amici ha risposto dicendo che terranno in considerazione i nostri suggerimenti. Speriamo!

È stata inoltre mandata una mail alle Poste Svizzere e all'Aijp riguardo il problema del pagamento di una royalty per riprodurre le immagini dei francobolli come nel caso della carta-valore per Alberto Giacometti: c'è il rischio che ciò comporti una limitazione del diritto di cronaca.

Una mail è stata inviata anche all'on. Fausta Bergamotto e al responsabile filatelia di Poste italiane Giovanni Machetti chiedendo di fare chiarezza in merito alla doppia tiratura per il francobollo Eni. In questo caso è pervenuta la risposta di Giovanni Machetti.

Altre mail sono state inviate a Poste italiane per ragioni più semplici, come la mancanza dei bollettini illustrativi nella comunicazione relativa alla recente emissione dei francobolli per il “Made in Italy”, probabilmente una semplice dimenticanza a cui Poste ha subito rimediato.

Per diffondere la cultura filatelica l'Usfi, oltre al Congresso annuale in presenza, ha partecipato al “Tavolo dei «postali»”, iniziativa congiunta con l'Issp di Prato, il Museo storico della Comunicazione di Roma ed il quotidiano filatelico online Vaccari news. La partecipazione è avvenuta sia nella versione in presenza ad Alessandria che in quella realizzata in modalità telematica; ringrazio quindi **Fabio Bonacina** per il coordinamento di questi progetti. Tutte le conferenze possono essere riviste sul canale YouTube dell'Usfi.

Nell'ambito delle conferenze telematiche c'è da segnalare quella specifica per il sessantesimo “compleanno” dell'Usfi, un “brindisi virtuale” sapientemente organizzato dal segretario **Claudio Baccarin**.

Il 7 marzo 2026 l'Usfi è stata partner istituzionale della XXV edizione dei Colloqui di storia postale presso l'Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” di Prato che avevano per titolo “**Posta e giornalismo**”. Numerosi soci hanno tenuto le consuete relazioni di 15 minuti. Nello stesso mese di marzo l'Usfi ha partecipato alla conferenza tenutasi al “Pistoia CollExpo 2026” collegata all'evento “Pistoia capitale del libro 2026”.

Durante Veronafil 2026 l'Usfi ha partecipato alla presentazione libraria - organizzata dallo Smom - del libro “Posta, Arme e Opere dei Cavalieri di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta” di **Maria Grazia Dosio**.

Il 10 ottobre 2025 ad Alessandria si è tenuta anche una sessione del corso per l'Ordine dei giornalisti, valido per l'ottenimento dei crediti formativi. Purtroppo lo svolgimento dei corsi avviene sempre più di rado in quanto gli Ordini professionali preferiscono i corsi in modalità telematica, più facili da gestire e da seguire per i fruitori. L'Usfi non è strutturata per realizzarli e per adottare efficaci strumenti di controllo dell'effettiva presenza dei partecipanti.

Non sono mancate le visite guidate, a cominciare da quelle durante il Congresso dello scorso anno: l'ufficio postale Ferrara centro, l'Archivio storico di Ferrara ed il tour cittadino dei monumenti riprodotti sui francobolli con tanto di cartelli esplicativi. Visite anche all'ufficio postale Alessandria centro, all'Archivio storico diocesano e al Monumento lungo il fiume Tanaro a ricordo della tragica alluvione del 1994 che portò anche all'emissione del francobollo con sovrapprezzo.

Nel 2026 si sono svolte le visite al Centro logistico Amazon di Novara, alla Mostra “Meraviglie del Grand tour” al Museo Poldi Pezzoli di Milano e ad un'area riservata del Deposito rotabili storici di Pistoia per vedere, salendo a bordo, due carrozze postali delle Ferrovie dello Stato.

L'Usfi è partner della “Guida al turismo postale”, una carta digitale con i luoghi interessanti per il turismo postale, e del progetto guidato dall'Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” e presentato lo scorso ottobre ad Alessandria dal titolo “Canzoni, libri e film”, una rassegna delle opere che contengono riferimenti filatelici e postali.

Ha inoltre collaborato all'iniziativa “Mail poetry project”, volta a realizzare una cartolina poetica sul tema della violenza contro le donne. Ha concesso il patrocinio alla mostra di filatelia per i ragazzi delle scuole, organizzata da Djana Isufaj; alla prossima esposizione di letteratura filatelica Italia 2026, cui parteciperà con le opere “Creatività per un francobollo” e “Un bollo in maschera”; ai libri di **Maria Grazia Dosio** “Posta, arme e opere dei Cavalieri di San Giovanni, di Gerusalemme, di Rodi e di Malta” e di **Paolo Morandotti** “La radio avvisa sempre due volte – 1940-1947: la posta via etere”.

È poi proseguita la digitalizzazione di alcune vecchie annate de Il Collezionista per le quali la Casa editrice Bolaffi ha dato l'autorizzazione; ricordo che per agevolare la consultazione ed evitare la dispersione su più siti, è in corso l'accordo con l'Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi”, (ringrazio a tale proposito il direttore **Bruno Crevato-Selvaggi**), per collocare i pdf presso il loro sito; su quello dell'Usfi c'è il link di collegamento. A proposito della collaborazione con l'Issp di Prato preciso che l'Usfi ha aderito al progetto “Adotta uno scaffale” con il contributo di 1.000,00 Euro, con la diffusione del materiale informativo e con gli adattamenti - realizzati gratuitamente dalla mia azienda - delle immagini grafiche esistenti.

Sottolineo inoltre il proficuo rapporto instaurato con le Poste Magistrali dello Smom che hanno realizzato una cartolina celebrativa del sessantesimo dell'Usfi ed il relativo annullo speciale; per rendere più “simbolico” l'omaggio della cartolina ai



partecipanti al Congresso è stato realizzato un piccolo folder contenitore che ricorda anche il sessantesimo delle Poste Magistrali fondate - come l'Usfi - a maggio del 1966.

Principale fonte di informazione delle attività dell'associazione è sempre la newsletter sociale Usfi notizie, che è sempre a disposizione dei soci che vogliono comunicare le loro iniziative nell'ambito della divulgazione filatelica e storico-postale. Vengono poi regolarmente aggiornate le pagine del sito web; si supporta il progetto "Filatelia nelle carceri" che vede impegnato **Danilo Bogoni**; è stato finalmente redatto un regolamento per l'assegnazione dei premi e si è ottenuto che i soci Usfi avessero l'ingresso gratuito alla nuova versione di Veronafil che si terrà a Bologna.

L'Unione è stata menzionata più volte su 14 testate specializzate, inclusi la francese So' Philatélie & Co, di Sophie Bastide-Bernardin ed Bollettino illustrativo per il socio onorario **Enrico Veschi**, citazione anche su 7 testate generaliste; ha avuto spazio sull'Agenda del giornalista e nell'inserzione sul Corriere della Sera - edizione Lombardia - che l'agenzia Ebbs Pubblicità ha utilizzato per i propri auguri natalizi, in entrambi i casi la pubblicazione è avvenuta senza costi per l'Usfi e - grazie al mio intervento con modalità whatsapp - è stata menzionata pure sul network radiofonico nazionale Radio KissKiss durante la trasmissione "Good morning KissKiss" dagli speaker Max Vitale e Max Giannini.

Nel rammentare che tutto il lavoro svolto a favore dell'Usfi avviene gratuitamente e senza neppure il rimborso spese per le trasferte, concludo affermando che intendo proseguire con le iniziative intraprese, aggiungendo la pubblicazione di un libro cui sto lavorando con **Domitilla D'Angelo** e **Claudio Baccarin**. L'opera sarà suddivisa in più parti: una sezione sulla recente storia dell'Unione e delle iniziative intraprese; una serie di interviste; una sezione in cui si chiede ai soci una testimonianza personale: l'obiettivo è quello di raccogliere un mosaico di esperienze, ricordi e passioni che restituisca la ricchezza delle molteplici voci che hanno contribuito alla divulgazione filatelica e alla crescita del nostro sodalizio.

Ringrazio quindi tutto il Consiglio direttivo, in particolare la vicepresidente **Domitilla D'Angelo**, il segretario **Claudio Baccarin** per la cura e velocità nello stilare i verbali delle riunioni, il tesoriere **Danilo Vignati** per l'attenzione e la precisione nella tenuta dei conti. Ringrazio anche i soci per il sostegno e la loro disponibilità; i relatori, l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" ed il suo direttore **Bruno Crevato Selvaggi**, le Amministrazioni postali presenti, la Provincia di Prato, gli sponsor ed i partecipanti al Congresso, l'agenzia Ebbs Pubblicità per la realizzazione gratuita delle immagini grafiche; **Fabio Bonacina** per la gestione degli aspetti culturali e Deborah Cecchi per il fondamentale supporto logistico».

QUOTA USFI 2026

La quota associativa dell'Usfi per il 2026 è rimasta immutata a 50,00 Euro; il tesoriere **Danilo Vignati**, che si ringrazia per il preciso e puntuale lavoro di tenuta dei conti, segnala che al momento alcuni iscritti non l'hanno ancora versata; si invitano pertanto i soci a regolarizzare la propria posizione prima dell'Assemblea ordinaria prevista per il 13 settembre, ricordando che per l'Usfi **l'unica fonte di sostentamento è costituita dalle quote sociali**.

Per il pagamento si può utilizzare il conto corrente postale 94.84.40.57, intestato a Unione stampa filatelica italiana Usfi. Codice Iban: IT57J0760110800000094844057, codice Bic/Swift: BPPIITRRXXX.