

Maria Grazia Dosio



**LA COMUNICAZIONE SU CARTA
NELL'ERA DIGITALE**
una indagine socio-postale

Congresso Usfi Genova 2017

Si comunica ancora utilizzando carta e francobollo
nell'epoca contemporanea
in cui l'elettronica sembra avere il sopravvento?

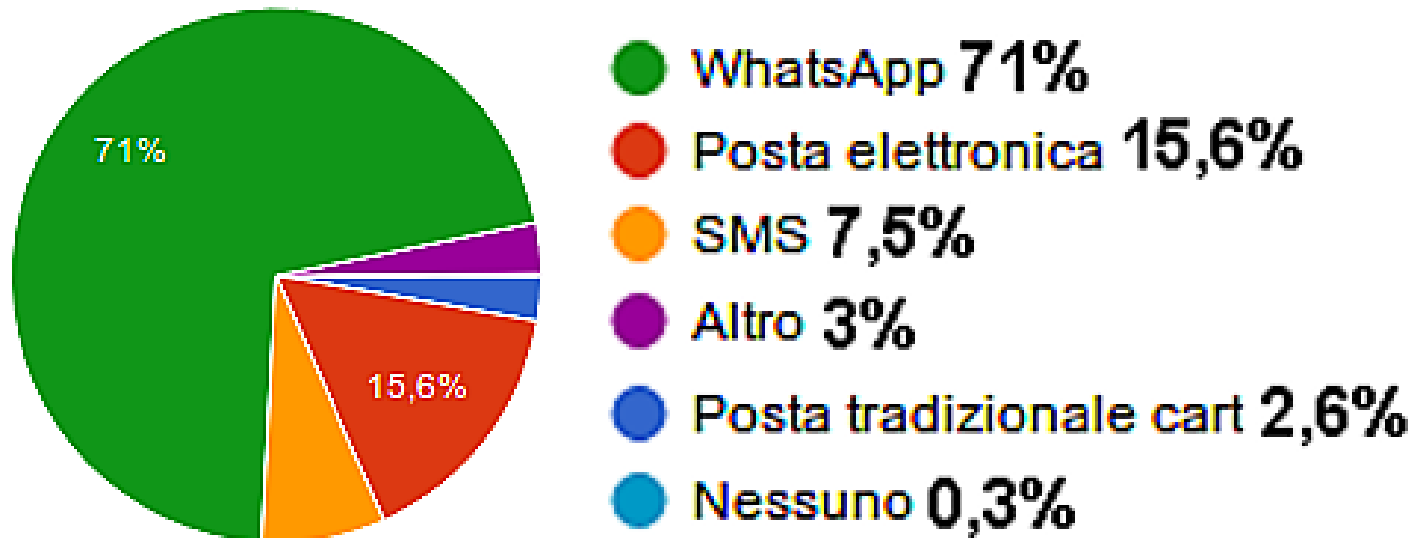


Metodologia di indagine

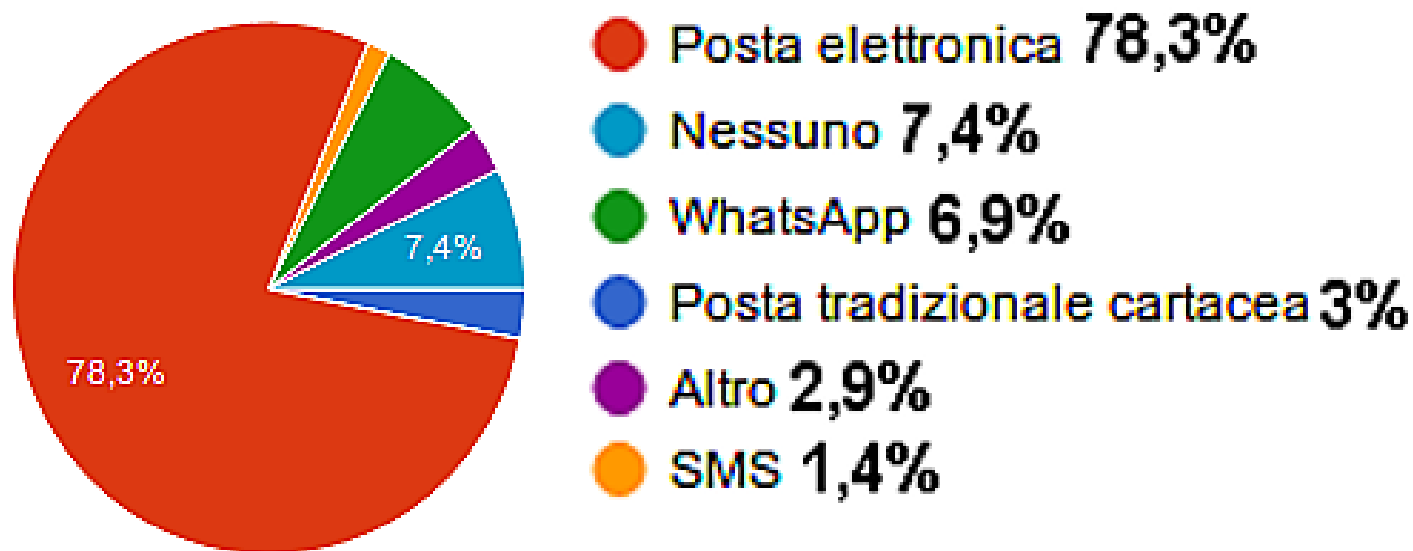
- Universo di riferimento: popolazione italiana dai 18 anni
- Metodo di intervista: CAWI (*Computer Aided Web Interview*
- intervista via web assistita da computer)
- Numerosità e idoneità campionaria:
 - distribuiti 3752 questionari,
 - 692 validamente compilati (percentuale di valida risposta 18,5%),
 - livello di confidenza (affidabilità) 95%,
 - intervallo di confidenza (margine di errore) 4%
- Periodo di riferimento: giugno 2016 – marzo 2017,
- Responsabile del sondaggio: Maria Grazia Dosio.

Risultati

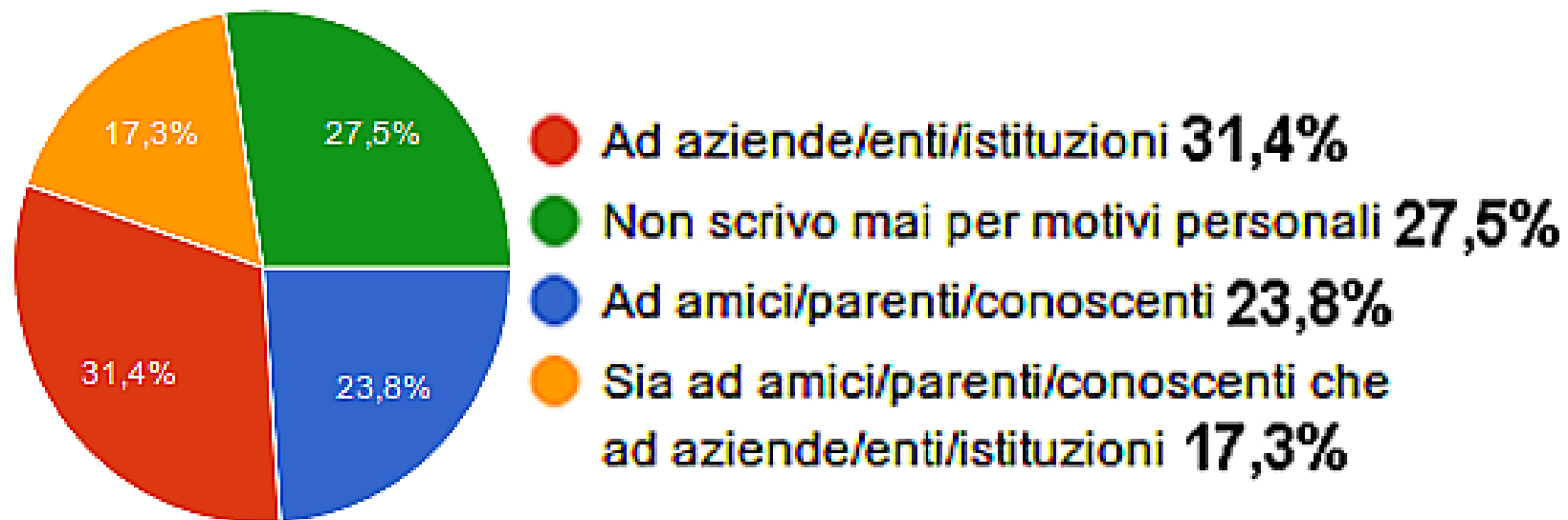
Comunicazioni personali: quale di questi strumenti utilizzi più frequentemente nella tua vita privata?



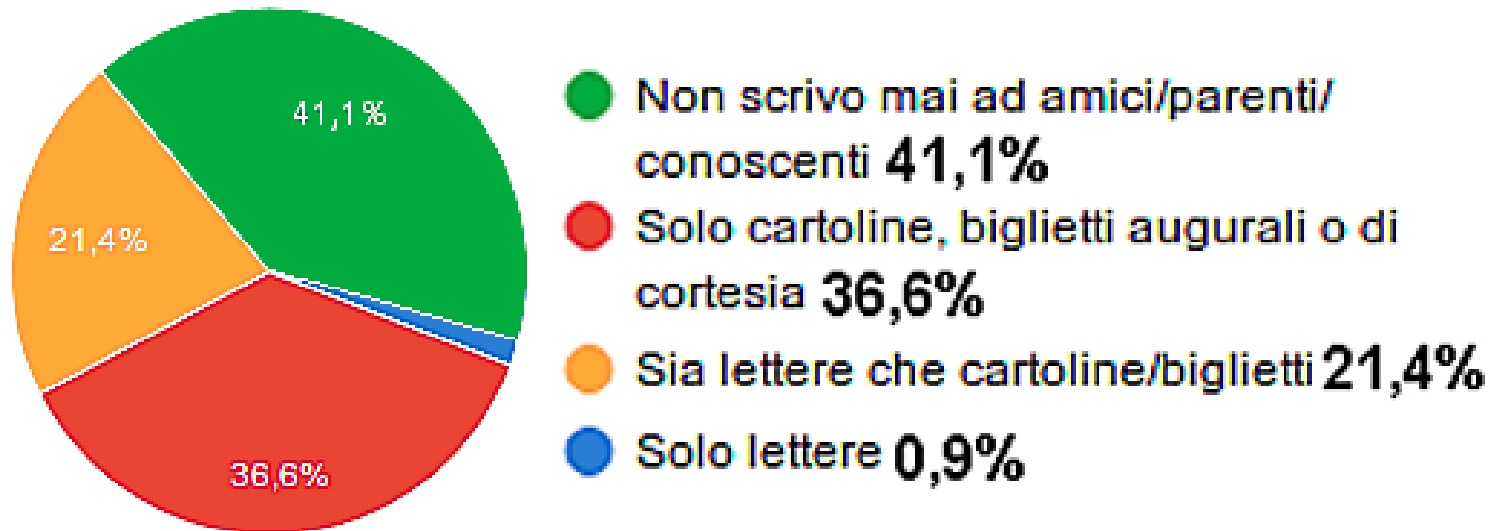
Comunicazioni di lavoro: quale di questi strumenti utilizzi più frequentemente nel tuo ambito professionale? (escluso l'invio di fatture)



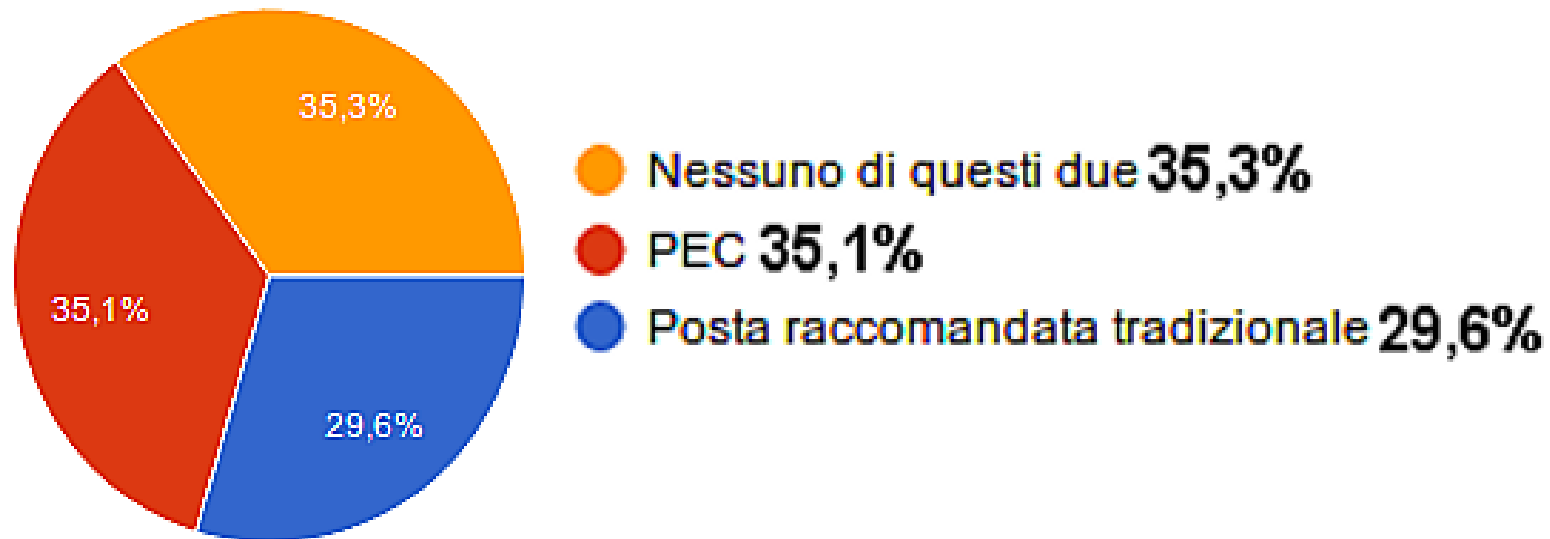
Corrispondenza personale: se scrivi corrispondenza cartacea per motivi personali, a chi scrivi?



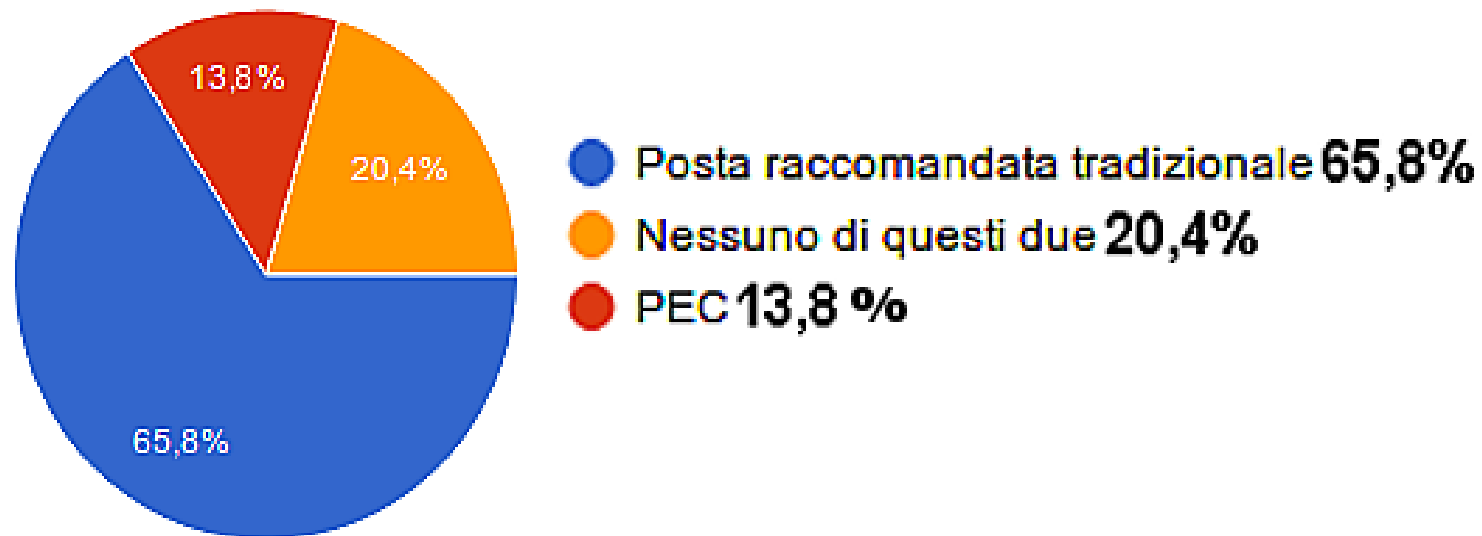
Corrispondenza personale: se scrivi corrispondenza cartacea ad amici/parenti/conoscenti, cosa scrivi?



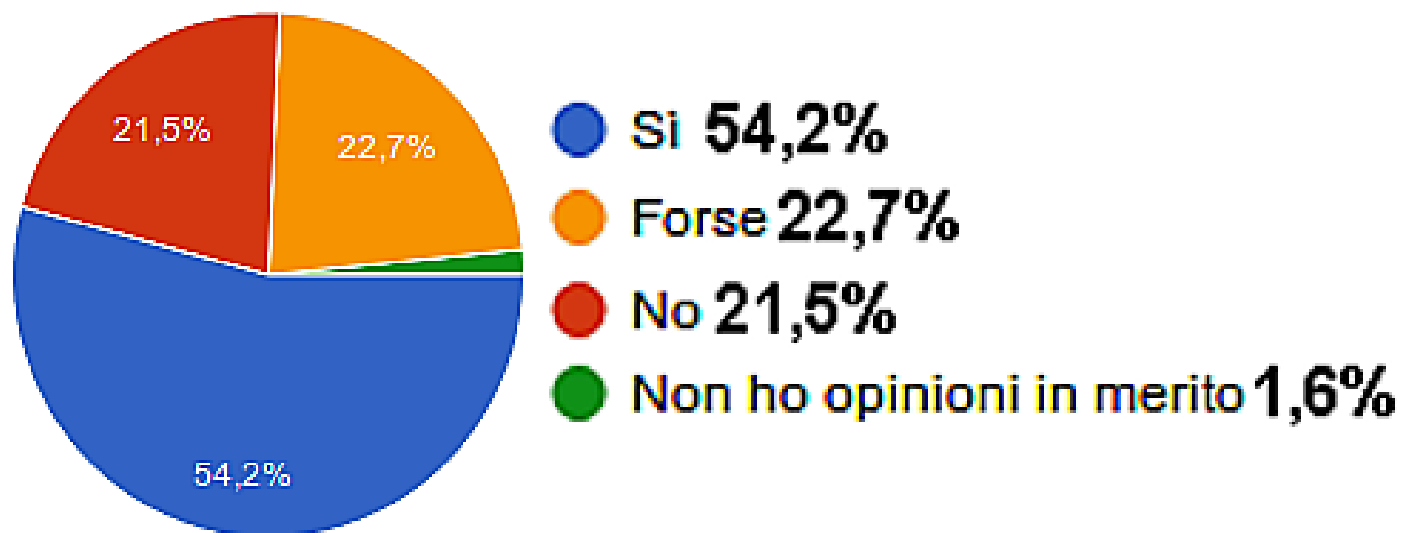
Posta certificata: quale di questi strumenti utilizzi più frequentemente nel tuo ambito di lavoro?



Posta certificata: quale di questi strumenti utilizzi più frequentemente nel tuo ambito personale?



Pensi che in futuro la comunicazione elettronica sia destinata a sostituire completamente quella cartacea?



Conclusioni

Da questi risultati sembrerebbe che le forme digitali siano destinate a **soppiantare** le forme su carta.

Ma sarà davvero così?

Conclusioni

- Storicamente, nella loro evoluzione
gli strumenti comunicativi
non si uccidono reciprocamente,
ma si ri-mediano
tendendo ad incrociarsi o ad affiancarsi
(studi deterministici e psicotecnologici)

Conclusioni

- L'introduzione di un nuovo strumento trasforma il mezzo precedente in **espressione d'arte**, conferendogli un **valore simbolico** che lo trasforma dal suo significato comune in oggetto di **culto** e anche di **collezionismo**.

Conclusioni

- Per **espressione d'arte** si intende che chi oggi tratta ancora le forme tradizionali, almeno per motivi personali lo fa non tanto per necessità, quanto **per passione:**

una passione che va certamente **alimentata**,
in quanto costituisce
l'anima della nostra cultura.